



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Dossier de presse

12^e
ÉDITION

JUILLET 2021



#LeGoutDesSciences

Sommaire

4 Le goût des sciences : faciliter l'accès de tous à la culture scientifique

5 Un trophée symbolique

6 Les nouveautés de la 12^e édition !

7 Une émission spéciale Le goût des sciences avec Universcience

7 Les booktubes avec Marie-Charlotte Morin... en 180 secondes (ou presque)!

8 La chouette de Pompon en réalité augmentée sur Instagram

10 Le jury

11 Les membres du jury

12 Les bibliothèques rejoignent le jury

14 Le palmarès

Catégorie Prix du livre scientifique

15 Le lauréat

16 Les nominés

Catégorie Prix du livre scientifique jeunesse

19 Le lauréat

20 Les nominés

22 Les partenaires

Édito

Alors que la pandémie relâche suffisamment sa pression pour que nous commençons à bâtir ce monde d'après dont nous rêvions il y a un an, la culture peut nous offrir l'inspiration nécessaire pour nous réinventer. À condition de pas oublier de faire une place à la science dans cette recherche de matériaux nouveaux pour imaginer l'avenir.

Car elle est une grille de lecture indispensable du monde d'aujourd'hui. Sans culture scientifique, impossible de comprendre notre environnement, impossible de suivre le rythme des découvertes et des innovations, impossible de participer aux débats sur les enjeux technologiques qui vont façonner notre futur.

Mettre ce sésame à la portée de tous, c'est l'un des objectifs majeurs du prix Le goût des sciences depuis plus de 10 ans. En valorisant des ouvrages scientifiques destinés au grand public, il montre que lorsque la littérature et la science se rencontrent, la connaissance se fait plaisir, émerveillement, évasion, émotion, sans pour autant se vider de son sens.

Il en faut du talent pour réussir cette alchimie délicate, pour rendre limpide la complexité, pour donner de la chair à des concepts abstraits, et les auteurs et illustrateurs sélectionnés cette année en ont à revendre ! Grâce à la magie de la médiation, les voyages les plus improbables deviennent possibles. Les lauréats de cette 12^e édition nous embarquent dans l'histoire de l'humanité et de la planète, et l'on revient de ces odyssées riches d'une nouvelle compréhension du monde, des autres, et des grandes dynamiques scientifiques, telles que la génétique ou la théorie de l'Évolution.

Nous avons de besoin de partager la science pour partager un destin commun, pour faire société et revivifier notre démocratie. Pour cela, il faut que les relations entre science et société, chercheurs et citoyens, gagnent en confiance, en familiarité et en réciprocité. C'est toute l'ambition de la démarche que j'ai lancée au printemps dernier. Elle s'appuie non seulement sur une meilleure reconnaissance de l'engagement des chercheurs dans la médiation scientifique et la recherche participative, mais également sur l'émergence, dans les territoires, d'initiatives partenariales adossées aux sites universitaires et organisées en réseaux. Elles mobiliseront une grande diversité d'acteurs : chercheurs, étudiants, associations, centres de CSTI, écoles d'art, journalistes, collectivités. Et elles prendront de multiples formes : boutiques de science, collaborations avec des citoyens, formations à la médiation...

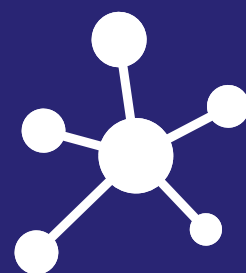
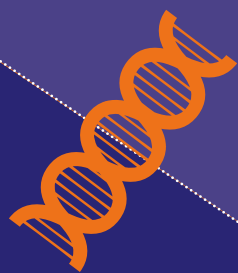
Cette pluralité est au cœur du prix Le goût des sciences : elle se reflète parmi les auteurs, qui peuvent être chercheurs mais aussi médiateurs, journalistes, écrivains. Elle est présente dans les ouvrages, qu'ils relèvent de la biographie, de la nouvelle, de l'épopée, de la poésie ou encore de la BD. Elle est caractéristique de nos partenaires et de notre jury, pluridisciplinaire et pluriprofessionnel, rejoint cette année par une bibliothèque et une médiathèque.

Cette diversité est la clé d'une science mieux partagée, plus présente dans la vie de chacun. Alors, n'hésitez pas, poussez les portes de vos librairies, plongez dans la magnifique sélection de cette année. Vous y trouverez sans nul doute le livre qui vous donnera ou vous redonnera le goût des sciences !

Frédérique Vidal

Ministre de l'Enseignement supérieur,
de la Recherche et de l'Innovation

**Le goût
des sciences :
faciliter
l'accès
de tous à
la culture
scientifique**



Le prix Le goût des sciences, prix littéraire de référence dans le domaine du livre scientifique, a pour objectif de promouvoir l'écrit scientifique pour le rendre accessible au plus grand nombre. De fait, il traduit l'ambition réaffirmée par la loi de programmation de la recherche de **reconnaître la relation science-société comme une dimension à part entière de l'activité scientifique.**

Le prix met chaque année à l'honneur deux auteurs récompensés pour la qualité de leurs ouvrages en termes de médiation scientifique auprès du grand public.

Couvrant l'ensemble des disciplines scientifiques, deux catégories littéraires distinguent les ouvrages sélectionnés :



Le Prix du livre scientifique

Il récompense un ouvrage permettant à un public de non-spécialistes de comprendre certaines avancées, recherches et découvertes scientifiques ainsi que leur impact sur le monde environnant.

Le Prix du livre scientifique jeunesse

Il distingue un ouvrage destiné à un public de 9 à 13 ans, permettant de se familiariser avec les questions scientifiques.

Lors de l'édition précédente, le jury a récompensé ***L'abominable secret du cancer*** de **Frédéric Thomas** et **Pascal Pujol** aux éditions Humensciences, et ***Océans... Et comment les sauver ?*** d'**Amandine Thomas** aux éditions Sarbacane.



Un trophée symbolique

Les lauréats du prix Le goût des sciences reçoivent comme trophée la chouette de Pompon, une reproduction à l'identique de la ***Jeune chouette*** sculptée par **François Pompon** en 1918. Cet animal, qui symbolise la science et le savoir, est l'emblème de nombreuses institutions comme l'École polytechnique, dont le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation occupe l'ancien site.

**Les
nouveauautés
de la 12^e
édition !**



Une émission spéciale Le goût des sciences avec Universcience

Les lauréats du prix Le goût des sciences ont été distingués lors d'une cérémonie spéciale filmée à la Cité des sciences, sur le Forum Explora.

L'émission, diffusée le 9 juillet dans les conditions du direct sur le site et les réseaux sociaux du ministère, a été animée par Émilie Martin du Fou, journaliste scientifique.

Au programme de cette 12^e édition : des interviews des nominés, des capsules vidéos, des reportages... et bien sûr la remise des prix aux lauréats des deux catégories!

Les booktubes avec Marie-Charlotte Morin... en 180 secondes (ou presque)!

Docteure en biologie, révélée par le concours de vulgarisation scientifique « **Ma thèse en 180 secondes** », **Marie-Charlotte Morin** est aussi actrice et auteure de la comédie scientifique « Tout le monde descend ! », une pièce de théâtre sur la théorie de l'évolution. Également illustratrice autodidacte, elle se consacre désormais à la réalisation de projets de communication en lien avec la recherche. Elle mêle aujourd'hui son expertise scientifique à son amour des arts pour élaborer des projets de médiation scientifique sur mesure : de l'illustration scientifique à la création de spectacles en passant par des ateliers d'esprit critique.

Membre du jury du prix Le goût des sciences, elle anime cette année une **série de booktubes** intitulée « **Le labo littéraire** ».

De la couverture à la construction du livre en passant par des anecdotes, chacun des six épisodes présente et décrypte un des ouvrages nominés d'une manière dynamique et décalée, pour inciter les futurs lecteurs à les découvrir.

Publiés toutes les semaines sur les réseaux sociaux du ministère, les épisodes resteront visibles sur sa [chaîne Youtube](#).

3 questions à Émilie Martin du Fou, animatrice de la remise des prix Le goût des sciences

*Qu'est-ce qui vous a donné envie
d'animer la remise du prix Le goût
des sciences ?*

C'est un événement qui me permet de concilier deux de mes expertises : l'animation vidéo et l'organisation du prix du Le goût des sciences. J'ai aussi une bonne expérience des livres de vulgarisation scientifique car, dans le cadre de mon travail de chef de rubrique à Ciel&Espace, je rédige des critiques d'ouvrages de vulgarisation scientifique pour chaque numéro du magazine. Par ailleurs, je suis moi-même auteure d'un ouvrage de vulgarisation scientifique, **Le Ciel et les étoiles sans complexe**, avec Alain Lecavelier, de l'Institut d'Astrophysique de Paris.

*Qu'est-ce qu'un bon livre scientifique
pour vous ?*

C'est un livre qui vous instruit sans que vous vous en rendiez compte, un livre que vous avez envie de dévorer comme on dévore un roman, et qui vous plonge dans des réflexions profondes, vertigineuses et enthousiasmantes.

*Quel livre scientifique emportez-vous
dans l'espace ?*

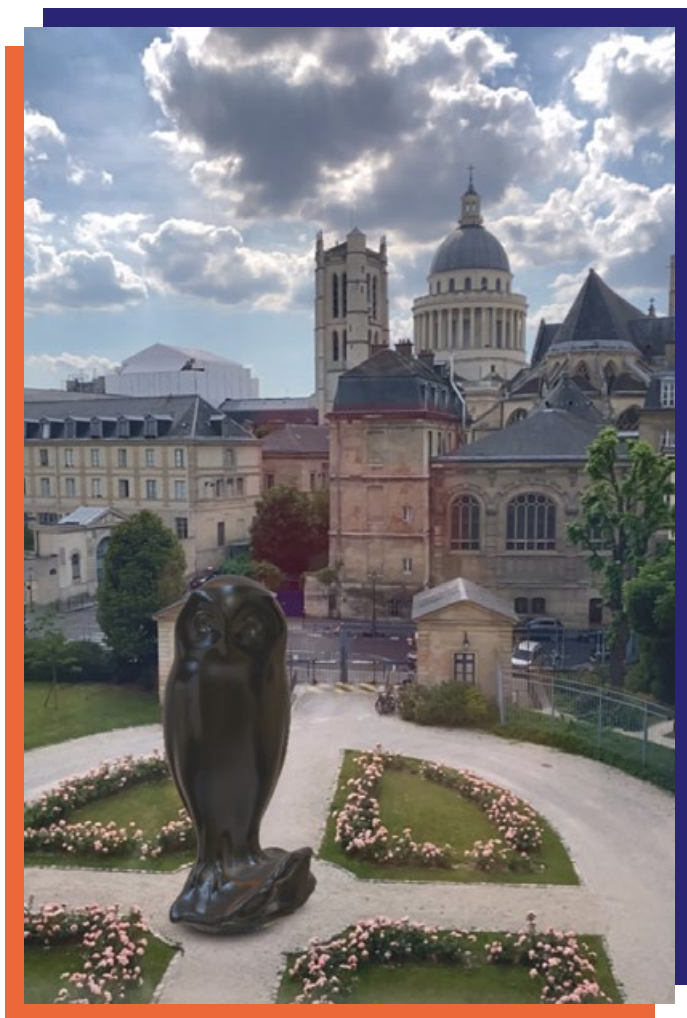
Les livres d'André Brahic, notamment **Enfants du Soleil**. Il nous a malheureusement quittés mais, selon moi, André Brahic était le vulgarisateur par excellence : passionné, érudit, enthousiaste, bienveillant, talentueux... **Enfants du Soleil** est évidemment un peu daté aujourd'hui, mais pour moi cela reste une référence absolue du bon livre de vulgarisation scientifique.

La chouette de Pompon en réalité augmentée sur Instagram

Grâce à un partenariat avec la Réunion des musées nationaux (RMN) – Grand Palais, la chouette de Pompon, trophée du prix Le goût des sciences, a été numérisée et reproduite en 3D par les ateliers d'art des musées nationaux, parmi leur collection de moulages.

L'œuvre, placée virtuellement dans son environnement, prend vie en réalité augmentée, et peut être prise en photo grâce à l'onglet «Effet» sur le réseau Instagram. Pour y accéder, il suffit de se rendre sur le compte du ministère [@sup_recherche](#) ainsi que sur le compte [@le_grand_palais](#) pour tester le filtre, en pointant sur l'écran la zone où l'on souhaite placer la chouette. Celle-ci peut être mise à l'échelle d'un intérieur ou d'un paysage, il est possible de la faire pivoter, ou de zoomer pour en voir ses détails en très haute définition.

Les photos et vidéos peuvent être partagées avec le hashtag [#MoulagesAR](#).





Le jury



Les membres du jury

Le jury du prix se compose de personnalités et experts venant du monde scientifique et littéraire, et de spécialistes de la médiation. Il se réunit et délibère afin d'élire le lauréat du prix du livre scientifique.

Les membres de la 12^e édition

Cyril Birnbaum

Chef du département Planétarium à la Cité des sciences et de l'industrie et astrophotographe pour la revue «Ciel et espace»

Jean-Baptiste de Panafieu

Auteur scientifique

Guillaume Desbrosse

Directeur de la rotonde, CCSTI de Saint-Étienne et président de l'AMCSTI

Pascal Deynat

Docteur en ichtyologie, attaché au musée du quai Branly-Jacques Chirac et responsable du secteur sciences de la librairie Gibert Joseph Paris 13

Jean Dhombres

Mathématicien, historien des sciences et ancien directeur d'études à l'EHESS et du CNRS

Pierre-Henri Gouyon

Biologiste, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, à l'AgroParisTech, à l'ENS Paris et à Science Po

Marie-Charlotte Morin

Docteure en biologie, auteure de théâtre scientifique et actrice

Fabrice Nicot

Journaliste en charge de la physique et l'astrophysique pour Sciences et Avenir - La Recherche

Valérie Puret

Acheteuse livres arts, culture et société chez Cultura

Cécile Ribault-Caillol

Journaliste à Radio France et comédienne

Marion Sabourdy

Chargée des nouveaux médias à La Casemate, le CCSTI de Grenoble

Yves Sacquin

Chercheur en physique des particules à l'Institut de recherche sur les lois fondamentales de l'Univers au CEA Saclay

Violaine Sautter

Géologue au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, directrice de recherche au CNRS et membre du programme Curiosity sur Mars

Une classe de collégiens, une médiathèque et une bibliothèque participent également au choix du lauréat dans la catégorie du livre scientifique jeunesse.

Après avoir parcouru les ouvrages sélectionnés, les élèves du collège la Cerisaie de Charenton-le-Pont donnent leur avis sur les textes et les illustrations :

«J'ai bien aimé parce que les livres étaient très intéressants et j'ai appris beaucoup de choses.»

Samuel, collégien

«J'ai beaucoup apprécié les deux heures. Le débat était génial, tout comme les livres que vous nous avez proposés : ils étaient géniaux et très divertissants. En tout cas, merci de nous avoir donné le privilège de pouvoir participer à cela.»

Sofia, collégienne

«Je suis honorée de faire partie des membres du jury. C'est une belle expérience dont j'ai beaucoup profité. Malgré la crise sanitaire nous n'avons pas pu nous déplacer, mais c'était très intéressant.»

Léana, collégienne

Les bibliothèques rejoignent le jury

Pour élire l'ouvrage lauréat dans la catégorie du livre scientifique jeunesse, une médiathèque et une bibliothèque du département du Lot ont rejoint le jury pour cette 12^e édition : la médiathèque de Pradines et la bibliothèque de Labastide-Murat.

La médiathèque de Pradines a travaillé avec 23 élèves de CM1-CM2 de l'école Daniel Roques à Pradines. Les élèves, très investis, ont réalisé deux vidéos de présentation de leurs livres préférés sous forme de «booktube».

La bibliothèque intercommunale de Labastide-Murat a proposé un atelier grand public au cours duquel les enfants ont pu explorer, parcourir les livres, admirer les illustrations, ou encore débattre de la place des femmes dans la science et dans les textes historiques en général.

Cette participation s'inscrit dans le cadre du projet «Cultive ta science !» porté par le département du Lot et l'association Carrefour des Sciences et des Arts, dont l'objectif est de créer des passerelles entre la lecture publique et la culture scientifique.

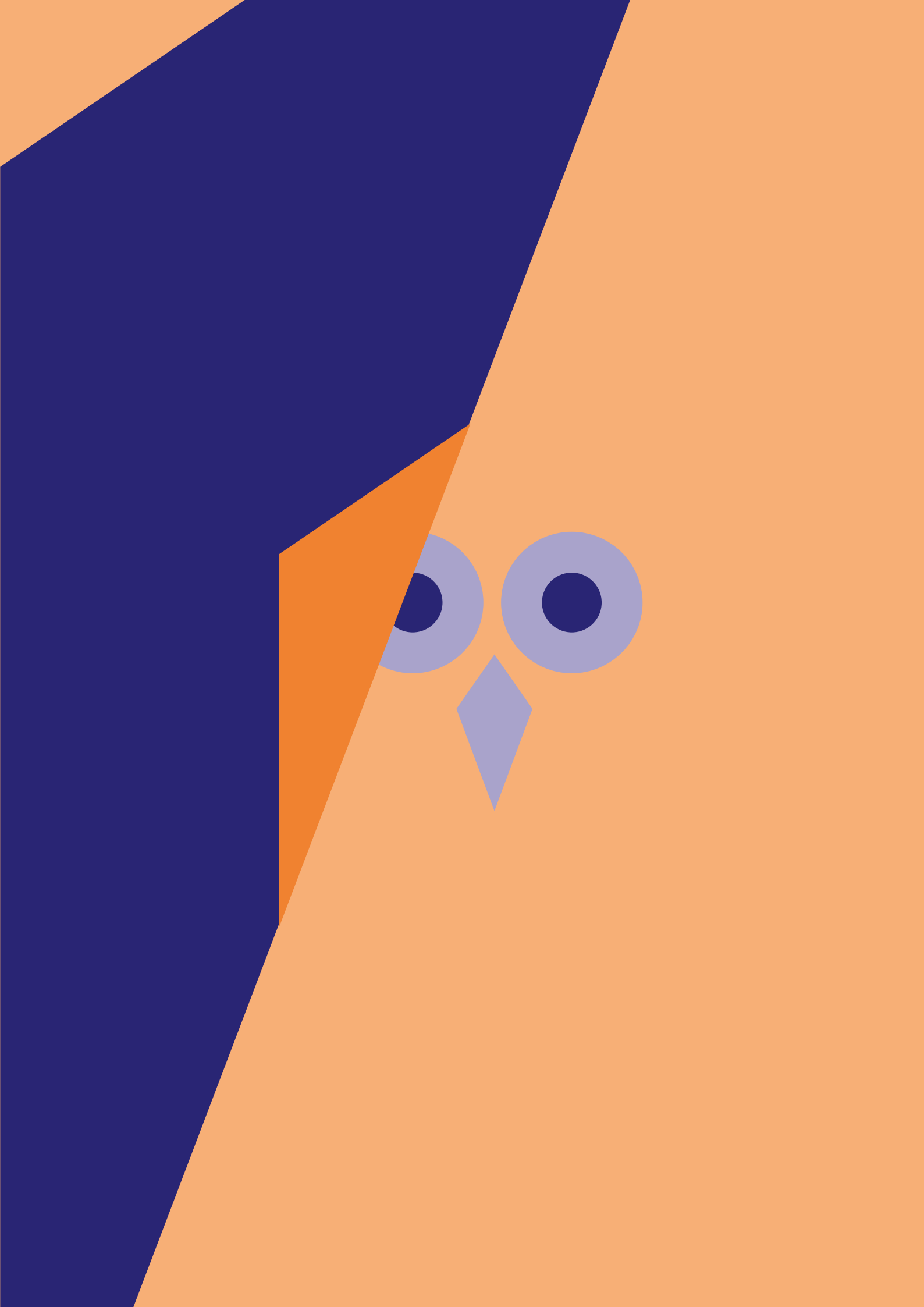
Témoignage de Mélanie Le Neillon, bibliothécaire à Labastide-Murat

Qu'est-ce qui vous a particulièrement intéressé dans le prix Le goût des sciences ?

Deux choses : tout d'abord, la possibilité de découvrir des nouveautés « validées » par des scientifiques en livres documentaires jeunesse. Ensuite, le fait de mettre en place un prix littéraire dans la bibliothèque, à la fois pour impliquer les jeunes dans la vie de la bibliothèque, mais aussi pour ancrer les sciences dans les bibliothèques, qui sont des lieux traditionnellement vus comme étant plus « littéraires » que « scientifiques ».

Comment inciter les jeunes à lire des livres scientifiques ?

Il faut continuer à proposer des animations autour des livres, car les jeunes aiment être « dans l'action » et ont besoin de savoir à quoi cela va leur servir. Pour cela, il faut impliquer encore plus les enseignants (de sciences, mais pas que) et développer les actions locales menées par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Enfin, les éditeurs doivent également perdurer dans la diversité de création éditoriale qu'ils sont en train de prendre en main.



Le palmarès

Catégorie Prix du livre scientifique

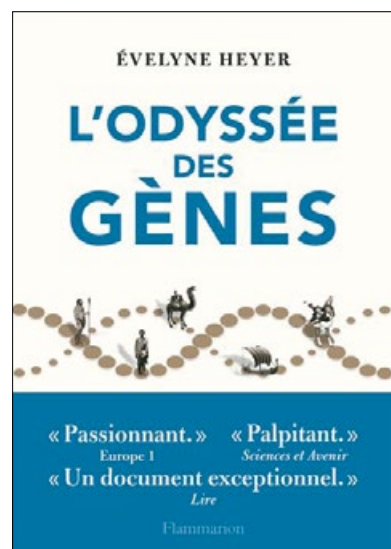


Le lauréat

L'odyssée des gènes

Evelyne HEYER

Flammarion



L'ouvrage

Les gènes sont une fascinante machine à remonter le temps depuis que nous savons faire « parler » non seulement l'ADN des Sapiens actuels, mais aussi celui de nos lointains ancêtres. En nous faisant partager les derniers résultats des laboratoires comme ses péripéties sur le terrain, **Évelyne Heyer** dévoile un récit qui semblait à jamais inaccessible : celui de l'aventure humaine. Ou comment une espèce, qui s'est séparée des chimpanzés il y a 7 millions d'années à peine, a pu conquérir la planète.



L'auteure

Évelyne Heyer est professeure d'anthropologie génétique au Muséum national d'Histoire naturelle où elle mène des recherches sur l'évolution génétique et la diversité de notre espèce. Elle mène également des travaux de terrain en Asie Centrale et en Afrique Centrale et a publié plus de 100 articles scientifiques. Par ailleurs, elle s'est fortement impliquée dans le projet de rénovation du Musée de l'Homme (inauguré en 2015) dont elle est la commissaire scientifique générale. Elle a également été commissaire scientifique de la première grande exposition temporaire en 2017 : « Nous et les Autres – Des préjugés au racisme ». Médaille de bronze du CNRS en 1999, elle a été nommée Chevalier de l'Ordre national du mérite en 2010 et Chevalier de la Légion d'honneur en 2017. Elle est également lauréate du prix Diderot-Curien 2017 récompensant une personnalité pour son investissement dans le champ des cultures scientifique, technique et industrielle.

Les nominés

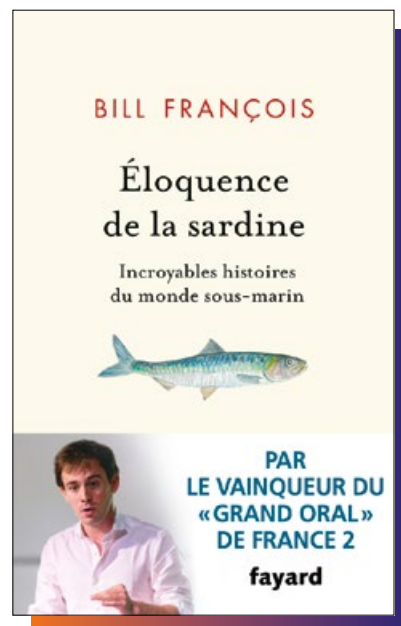
Éloquence de la sardine

Bill FRANÇOIS

Fayard

L'ouvrage

Et si l'on écoutait sous l'eau ? Drôle d'idée ? Pourtant, dans leur « monde du silence », les poissons parlent... et ils ont bien des choses à nous dire ! À la fois scientifique, spécialiste des animaux marins et orateur, Bill François nous entraîne avec simplicité et humour à la rencontre des baleines musiciennes ou du cabillaud qui a découvert l'Amérique. Il donne la parole à la sardine comme au thon rouge, nous fait entendre la voix de l'hippocampe et le chant des coquilles Saint-Jacques. Mythes, anecdotes et découvertes scientifiques nagent de concert dans ce récit, immersion onirique pour s'émerveiller et respecter cet univers insoupçonné. Vous ne verrez plus jamais de la même façon une sortie à la plage, votre sandwich thon-crudités ou un plateau de fruits de mer...



L'auteur



Physicien passionné par le monde marin, **Bill François** étudie à l'ENS puis se consacre à la recherche sur l'hydrodynamique. Les concours d'éloquence, comme le Le Grand Oral sur France 2, qu'il remporte, le propulsent vers son autre monde : celui des mots. Il mêle ces univers, pour nous transmettre son envie de protéger les océans.

Le pouvoir de guérir

Michel RAYMOND

Humensciences



L'ouvrage

On vous découvre une maladie, vous avez plus de chance de guérir si votre généraliste se montre optimiste ou empathique. C'est le fameux «effet placebo». Ce phénomène étrange de guérison sans médicament, qui opère lorsqu'un autre prend le temps de s'intéresser à notre personne, c'est la raison du succès des psychothérapies, de l'homéopathie et des autres médecines «alternatives». Mais d'où vient l'effet placebo ? Est-il propre à l'espèce humaine ? D'autres facteurs, dont on ose rarement parler, influencent fortement notre santé, tels que le niveau d'études, le rang dans la société, l'environnement alimentaire et social. Ainsi, le fait d'être entouré par sa famille, ses amis, ou d'avoir un animal de compagnie augmente considérablement l'espérance de vie. Pour la première fois, un livre révèle les interactions profondes entre santé et relations sociales. Plus la médecine moderne s'éloigne des patients et oublie cette attention à l'autre pourtant à l'origine de la pratique médicale, plus elle perd son pouvoir de guérir. Un livre à conseiller à votre médecin !



L'auteur

Michel Raymond est directeur de recherche au CNRS et responsable de l'équipe Biologie évolutive humaine à l'Institut des sciences de l'évolution de Montpellier.

Le palmarès

Catégorie
Prix du livre
scientifique
jeunesse



Le lauréat

La naissance du monde en cent épisodes

**Bertrand FICHOU
& Florent GRATTERY**

Bayard Jeunesse



L'ouvrage

Comment est né le monde ? Comment sont apparues les étoiles, les galaxies, la Terre ? Et la vie, que sait-on de ses premiers instants ? Est-elle vraiment sortie de l'eau ? Nourri par les découvertes scientifiques les plus récentes, ce livre déroule le fil du temps, de la formation des premiers atomes jusqu'à l'apparition des premières civilisations. Un livre à lire à haute voix, soir après soir, comme on le faisait autrefois à la veillée, ou pourquoi pas jour après jour, en classe. Car comprendre d'où l'on vient donne encore plus de saveur à notre existence. Cette grande histoire du monde, c'est la nôtre. Partageons-là !

Les auteurs

Bertrand Fichou est rédacteur en chef des magazines Youpi et Images doc du groupe Bayard. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont «Le P'tit dico des mots des grands», «Sciences pas bêtes», «L'univers pas bête» «La p'tite encyclo de l'histoire du monde» et plus récemment «Mon atlas animé du ciel et de l'espace» (Bayard Éditions).

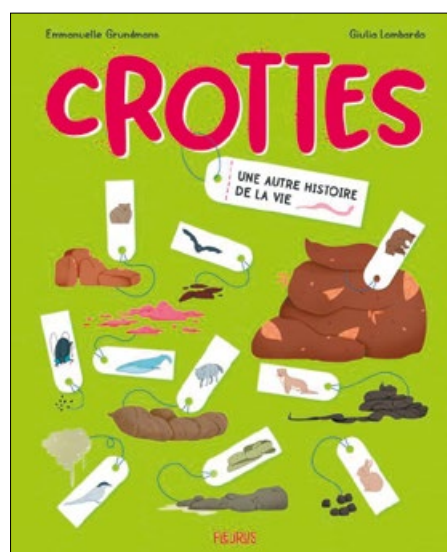
Florent Grattery partage son temps entre le cinéma d'animation et l'illustration. Pour Bayard, il a illustré «La fabuleuse histoire de Seth et Osiris» et réalisé la couverture des «Larmes de l'assassin», d'Anne-Laure Bondoux.

Les nominés

Crottes

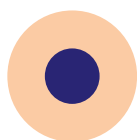
Emmanuelle
**GRUNDMANN &
Giulia LOMBARDO**

Fleurus



L'ouvrage

Pipi, caca : des sujets que l'on évite et pourtant... Qu'ils vivent sur terre, dans l'eau ou dans les airs, qu'ils soient petits ou gros, qu'ils aient des plumes, des poils ou des écailles, tous les animaux partagent une chose : ils font des crottes. Loin d'être dégoûtantes, leurs bouses, fientes, fumées ou moquettes sont de véritables trésors de la nature. Pas de vie sans caca ! Engrais rendant les terres fertiles, matériaux de chauffage ou de construction, la crotte est très utile aux hommes et à la Terre. Quant aux animaux, ils l'utilisent pour s'informer, se cacher ou se défendre. Un album documentaire pour tout savoir sur les crottes... sans tourner autour du pot !



Les auteures

Emmanuelle Grundmann est primatologue. Elle est l'auteure du Pop Up Océan (La Martinière Jeunesse) qui a reçu le prix P'TIT FELIPÉ 2019. Elle vit à La Saulotte dans le département de l'Aube.

Giulia Lombardo est née en 1991, par une froide nuit de Noël. Elle vit et travaille à Florence, dans sa petite maison entourée de chats, de chiens, de lapins et d'un poulet particulièrement mignon nommé Calimero. Elle est diplômée en design de divertissement à la Nemo Academy of Digital Arts en 2013 et depuis, elle travaille comme illustratrice pour enfants.

Sophie Germain, la femme cachée des mathématiques

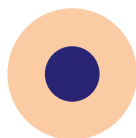
Sylvie DODELLER

École des loisirs



L'ouvrage

Sophie Germain est une mathématicienne du XIX^e siècle, une pionnière qui s'est frayé un chemin dans le monde scientifique grâce à sa détermination et son culot. À treize ans, pour échapper à la tourmente révolutionnaire, Sophie Germain se réfugie dans les maths qu'elle apprend en cachette. En 1797, elle se fait passer pour Le Blanc, un étudiant, afin d'obtenir les cours de Polytechnique. Elle utilise le même pseudo pour correspondre avec les plus grands mathématiciens de son temps et en 1816 devient la première femme récompensée par l'Académie des sciences. Une success story ? Pas vraiment. Malgré son audace et son talent, Sophie Germain, la femme cachée des maths, retombera vite dans l'oubli. Il est temps pour elle d'entrer dans la lumière...



L'auteure

De sa vocation de journaliste, **Sylvie Dodeller** conserve une inaltérable curiosité pour les choses nouvelles. Insatiable arpenteuse des rues du vieux Paris, dévoreuse de romans historiques et de biographies, elle allie dans son écriture la rigueur de l'enquête livresque au travail de terrain. Dans un style accessible et précis, Sylvie redonne vie au quotidien d'autrefois, comme cette traversée de Paris tout en senteurs et en éclats de voix dans les rues crottées et gouailleuses du XVII^e siècle et parvient à nous rendre Molière, Léonard de Vinci ou La Fontaine aussi familiers que de vieux copains de collègue.

Les partenaires





Amcsti

amcsti.fr

L'Amcsti œuvre pour la reconnaissance et le développement des cultures scientifique, technique et industrielle (CSTI). Cette reconnaissance passe par l'affirmation de la nécessité d'une action culturelle et éducative forte dans le domaine des sciences et techniques, celles-ci constituant un enjeu de société considérable au cœur des débats d'actualité.

C'est au travers de la diversité de ces membres, la diversité de la répartition territoriale que les problématiques peuvent être abordées, discutées et partagées.

L'Amcsti est le réseau national des professionnels des cultures scientifique, technique et industrielle (CSTI). L'association anime, fédère et accompagne la diversité des structures œuvrant au partage des savoirs et de la connaissance sur leurs territoires. Au travers de ses actions, elle met en partage et mutualise les savoir-faire de chacun.

Elle pose comme principe d'accompagner les acteurs vers de nouvelles pistes de travail tout en affirmant l'atout spécifique de leur milieu : un travail au plus près des citoyens par un fort maillage du territoire. La volonté des fondateurs a été de mettre en place un espace de discussions et d'échanges entre toutes les familles de la CSTI.



Arteum

arteumservices.com

Depuis plus de dix ans, Arteum gère avec passion et professionnalisme des boutiques et librairies-boutiques de musées de beaux-arts, musées de sciences, monuments touristiques, zoos, aquariums, parcs d'attraction et tous sites à vocation loisirs et culturelle. Arteum gère notamment : La librairie-Boutique de la Cité des sciences et de l'industrie, la librairie-Boutique du Palais de la Découverte.



Cultura
cultura.com

Cultura est une enseigne indépendante fondée en 1998 avec pour mission de faire vivre et aimer la culture. Son ambition est de réunir en un même lieu le plus grand nombre d'activités culturelles et artistiques et de permettre l'épanouissement et le plaisir de chacun à travers une culture ouverte, vivante et accessible.

Au-delà de son offre très diversifiée, elle propose à ses clients de devenir acteurs en participant à plus de 5 500 événements annuels (dédicaces, showcases...) et aux 40 000 cours et ateliers créatifs qui rassemblent près de 250 000 participants. Cultura emploie à ce jour plus de 4 200 collaborateurs et dispose de 95 magasins, d'un site de vente en ligne cultura.com et de 2 sites communautaires qui rassemblent près de 100 000 membres : CulturaCréas et CulturaLivres.

La Fondation Cultura, fondation d'entreprise créée en 2012, incarne les valeurs et prolonge la mission de l'enseigne : rendre accessible la culture au plus grand nombre. Elle soutient des projets éducatifs et sociaux, à proximité des magasins Cultura.



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

Rmn-GP
rmngp.fr

La Réunion des musées nationaux - Grand Palais (Rmn-GP) est un établissement culturel public, placé sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication.

La Rmn - Grand Palais est le premier opérateur culturel européen. L'établissement détient un ensemble de savoir-faire unique dans le domaine artistique et culturel : organisation d'expositions, accueil des publics, médiation culturelle et numérique, édition de livres, gestion de boutiques de musées, ateliers d'art, agence photographique, acquisitions d'œuvres d'art pour les collections nationales, accueil de grands salons et d'événements...

L'institution n'a qu'une ambition, permettre la rencontre du plus grand nombre avec l'art - l'art de toutes les cultures, de toutes les époques, et sous toutes ses formes : beaux-arts, création contemporaine, photographie, mode, danse, musique...



Sciences et Avenir

sciencesetavenir.fr

Sciences et Avenir, leader de la presse science en France, est lu (magazine papier) et vu (articles, vidéos, sur le site sciencesetavenir.fr) par plus de 5 millions de lecteurs et internautes. Il y a les fidèles et aussi beaucoup de nouveaux fans (en particulier plus de 2 millions d'amis sur Facebook). Et tous se passionnent pour les découvertes, les inventions, les innovations...

À cette fin, Sciences et Avenir continue d'imaginer les scénarios du futur où la science joue un rôle majeur. Il décrypte les avancées actuelles, rencontre les chercheurs créateurs d'observations ou d'idées nouvelles, met en images et représente graphiquement les découvertes.

cité

sciences
et industrie **bibliothèque**

Universcience

cite-sciences.fr/bibliotheque

Espace de culture et d'éducation scientifiques de près de 9000 m², la bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie est gratuite et ouverte   tous. Elle a pour ambition de rendre accessible les sciences et les techniques à travers une collection de plus de 165 000 ressources multi-supports, des offres de médiation et des services. Bibliothèque de prêt et de consultation, elle constitue également un pôle de conseil à travers, d'une part sa Cité des métiers dans le champ de la formation tout au long de la vie, d'autre part sa Cité de la santé dans le champ de la santé et de la médecine.

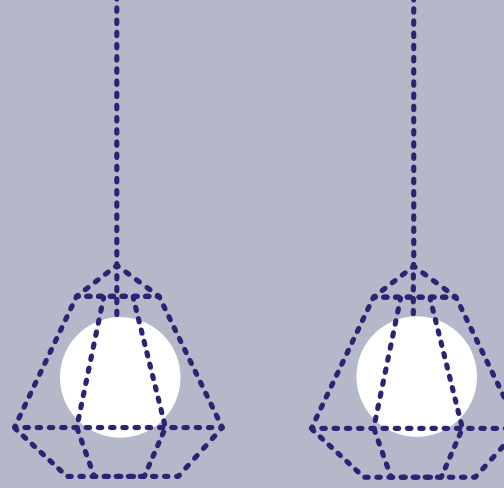
Des espaces et activités sont destinés en particulier, d'une part à la jeunesse, d'autre part au public déficient visuel et auditif.

Ushuaia TV

Ushuaia

ushuaiatv.fr

Avec Ushuaia TV, seule chaîne dédiée à la planète et à sa nécessaire préservation, découvrez le monde et les richesses dont il regorge. Partez sur les traces des peuples et de leurs origines à travers un panel de films documentaires et de magazines originaux, variés et inédits pour le plus grand plaisir de toute la famille. Une immersion fascinante au cœur d'une nature profonde très peu explorée et un regard unique sur les hommes et la planète!





**MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Pôle presse du ministère
de l'Enseignement supérieur,
de la Recherche et de l'Innovation

01 55 55 82 00

presse-mesri@recherche.gouv.fr

#LeGoutDesSciences