



MINISTÈRE
CHARGÉ
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

JACES

Les journées arts & culture
dans l'enseignement supérieur

31 mars > 6 avril 2025

Dossier de presse

JACES

12^e édition !

Design graphique Delcom 1 / Mesr — Photographie Janis Dzenis / Unsplash

JACES2025

jaces.fr — etudiant.gouv.fr

12^e
édition
des Journées
arts et culture
dans l'enseignement
supérieur (JACES)

Éditorial

En un peu plus de 10 ans, les Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur (JACES) sont devenues un rendez-vous incontournable des initiatives culturelles sur les campus. Du 30 mars au 6 avril, à l'occasion de cette 12^e édition, les établissements d'enseignement supérieur et de recherche ouvriront leurs portes au public pour proposer une programmation variée : concerts, théâtre, expositions, projections et spectacles vivants, mettant en lumière la créativité à l'œuvre dans les cursus et sur les campus.

L'art et la culture peuvent être des leviers puissants dans l'enseignement supérieur. En enrichissant les pratiques pédagogiques, en facilitant la vulgarisation scientifique ou encore en favorisant l'épanouissement personnel des étudiants et des enseignants. Ils favorisent l'acquisition de compétences, le partage et la découverte. Les JACES sont l'occasion de rappeler l'importance de l'art et de la culture et de valoriser la création et les initiatives artistiques sur les campus, par et pour les étudiants.

Les JACES offrent aux étudiants une immersion dans la culture sous ses multiples facettes, tout en permettant de mélanger les disciplines et d'explorer de nouvelles façons de penser et de créer. Ces journées sont une belle opportunité de rencontrer des artistes, des chercheurs et des professionnels de la culture, d'échanger avec eux dans une atmosphère stimulante, et de s'impliquer davantage dans la vie culturelle du campus.

Cette 12^e édition s'inscrit dans le cadre du renouvellement de la convention-cadre « Université, lieu de culture » signée en 2013. La nouvelle convention, intitulée « Campus, territoires de culture », portée par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le ministère de la Culture, France Universités et le réseau des œuvres universitaires et scolaires, a pour objectif de renforcer la place des établissements d'enseignement supérieur en tant que lieux de création et de diffusion artistique et culturelle. Elle permettra également le développement d'actions concrètes qui enrichiront le parcours des étudiants.

Je tiens à exprimer ma reconnaissance envers l'engagement des étudiants, des artistes, des services culturels des établissements et des partenaires des JACES : le ministère de la Culture, Animafac, Comosup, le Cnous, la Conférence des grandes écoles, France Universités, la CDEFI, et le réseau Art+Université+Culture. Leur mobilisation permet d'offrir tout au long de l'année une programmation culturelle dynamique et enrichissante.

Excellentes JACES à toutes et à tous !

Philippe Baptiste

Ministre chargé de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

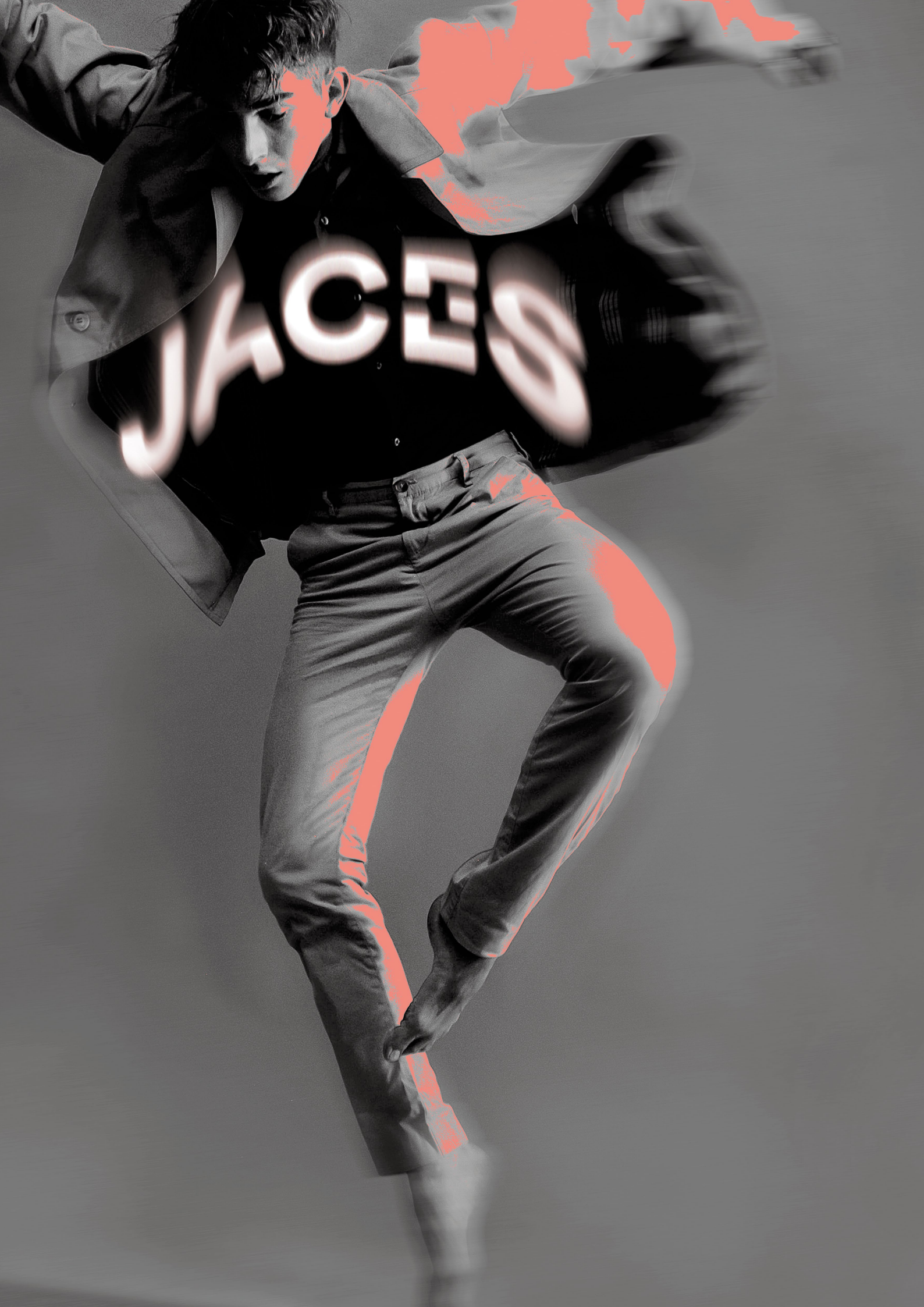




JAMES

Éditorial	3
Les JACES	7
Le renouvellement de la convention-cadre à l'origine des JACES	9
Zoom sur Sorbonne Nouvelle : une université des cultures	10
Une programmation riche, à l'image de la vie culturelle et artistique portée dans les campus et les territoires	14
Questions à...	21
Partenaires	25

Sommaire



JACES

Les JACES

Les Journées arts et culture dans l'enseignement supérieur (JACES) ont été créées dans le but de faciliter l'accès de tous à la culture, mais aussi d'intensifier les pratiques culturelles et artistiques des étudiants et des acteurs universitaires et de valoriser davantage le patrimoine architectural, scientifique, culturel et linguistique des établissements.

Les JACES animeront la vie des étudiants et des campus cette année du 31 mars au 6 avril 2025.

Cette année marque **le renouvellement de la convention-cadre « Université, lieu de culture », désormais « Campus, territoires de culture »**, dont la signature entre le ministère de la Culture, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et France Universités est à l'origine des JACES.

Grâce à cette convention, la première édition des JACES a vu le jour en juillet 2013. Elle rappelle le rôle de producteur, créateur et diffuseur artistique et culturel des établissements, au travers d'une double spécificité : la participation directe de la communauté universitaire à l'animation culturelle et à la création artistique d'une part, l'articulation étroite d'autre part avec les domaines de la formation et de la recherche. En ce sens, les établissements d'enseignement supérieur et de recherche poursuivent le projet d'une éducation artistique et culturelle commencée à l'école et concourent à la politique de développement culturel d'un territoire.

Au-delà des Journées arts et culture dans l'enseignement supérieur, des manifestations culturelles, artistiques, scientifiques et techniques sont proposées, de septembre à juin, dans les universités, les écoles de formation supérieure, les lieux culturels des Crous, les institutions locales partenaires (centres de sciences, scènes, musées, galeries, cinémas, etc.) ou tout autre espace investi par un établissement dans le cadre de l'une de ses initiatives. Elles touchent tous les domaines culturels et artistiques et sous des formes très diverses : représentations de théâtre, danse, expositions de peinture, photos, cinéma, concerts de musique (classique, rock, jazz, électronique, du monde, etc.), cirque, lectures, festivals, conférences, colloques, etc. Chaque année, plus de 4000 manifestations culturelles ont lieu et plus de 2000 sont produites dans les universités, notamment à l'occasion des quelques 80 festivals universitaires organisés tous les ans.

Le public est également invité à découvrir les œuvres artistiques des universités, dont celles issues du 1% artistique, dispositif qui consacre 1% du budget des travaux de l'État à la réalisation d'une œuvre d'art intégrée au projet architectural, pour chaque construction d'établissement scolaire ou universitaire. Certains campus peuvent être considérés comme de véritables musées hors les murs, revendiquant un prestigieux patrimoine artistique, pérenne et accessible à tous.



JACES

Le renouvellement de la convention-cadre à l'origine des JACES

Les universités et les Crous jouent un rôle clé dans la création et la diffusion culturelle, avec des milliers d'événements organisés chaque année sur les campus à travers la France.

En juillet 2013, une première convention-cadre, « Université, lieu de culture », est signée entre les ministères en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et de la Culture. Cette convention a renforcé et matérialisé la collaboration entre l'enseignement supérieur et les acteurs du monde culturel. Onze ans plus tard, une nouvelle convention-cadre, « Campus, territoires de culture », renouvelle cet engagement pour cinq ans. Son objectif vise à renforcer l'accès à la culture pour trois millions d'étudiants et à encourager les campus à s'affirmer comme des acteurs culturels majeurs dans leurs territoires.

Signée également par France Universités et le réseau des œuvres universitaires (Cnous), cette convention s'inscrit dans la politique d'éducation artistique et culturelle (EAC). Elle repose sur trois axes :

- Découverte et repères culturels : favoriser la curiosité et l'esprit critique à travers la fréquentation des lieux culturels;
- Rencontre avec les artistes et professionnels : partager des expériences et dynamiser la transmission culturelle;
- Pratique artistique et scientifique : encourager l'implication active des étudiants dans des projets créatifs.

Pour Olivier Kahn, membre du réseau national Art+Université+Culture (A+U+C), « cette convention-cadre va vraiment servir de support, dans les prochaines années, à la rédaction de schémas directeurs sur la politique culturelle dans les établissements d'enseignement supérieur et de recherche. Elle aborde les différents cadres que l'action culturelle peut prendre dans nos institutions en instaurant le principe fort de considérer la culture au sens large, c'est-à-dire sans séparer culture artistique et culture scientifique et technique ».

Grâce à ce cadre, des initiatives locales voient le jour pour élargir l'offre culturelle sur les campus : accès facilité aux événements, résidences artistiques, accompagnement des projets étudiants, etc. Autant d'actions qui font de l'université un véritable espace de vie et de création.

La convention « Campus, territoires de culture » :
→ esr.gouv.fr/convention-culture

Zoom sur Sorbonne Nouvelle : une université des cultures

De la littérature aux arts du spectacle, en passant par le cinéma, la muséologie et la médiation, l'université Sorbonne Nouvelle est reconnue pour son offre variée de formations culturelles et accompagne les étudiants vers des métiers essentiels pour ce secteur et pour la recherche.

Loin d'être uniquement un lieu de transmission académique, les pratiques artistiques et culturelles jouent un rôle fondamental sur le campus : elles ouvrent des espaces d'expérimentation, libèrent la parole, favorisent la diversification des expressions et l'émergence de nouvelles formes artistiques.

Via son service culturel et l'engagement d'étudiants et d'enseignants, de nombreux événements culturels de grande envergure sont organisés, des ateliers participatifs sont initiés, des partenariats avec les établissements culturels du Grand Paris sont noués et les étudiants artistes sont accompagnés dans leur création. Cette dynamique culturelle sur le campus permet de donner à voir de nouveaux horizons.

Un nouveau campus doté d'équipements culturels

Désormais situé à Nation, au cœur de l'Est parisien, le nouveau campus de la Sorbonne Nouvelle favorise de nouveaux enjeux culturels. Dessiné par l'architecte Christian de Portzamparc, le campus est équipé d'équipements culturels performants : un théâtre, une salle de cinéma, une salle de muséologie et d'autres lieux de pratiques artistiques. Ces nouveaux outils permettent le développement d'une programmation artistique riche et favorisent la rencontre entre étudiants, artistes, enseignants et acteurs du secteur.

La saison culturelle de la Sorbonne Nouvelle : une programmation ambitieuse et accessible à tous

La saison culturelle de la Sorbonne Nouvelle, pilotée par le service culturel sous la direction de Kévin Jaglin, accueille une programmation ambitieuse ouverte à un large public. S'appuyant sur des partenariats solides avec des structures culturelles, des acteurs du territoire, le tissu artistique français, et les associations étudiantes, cette saison se veut inclusive et accessible. Elle permet à tous, étudiants, membres de la communauté universitaire et curieux, de découvrir une diversité d'événements.

Les thématiques de la programmation artistique sont en lien étroit avec les enjeux évoqués par les étudiants de la Sorbonne Nouvelle : la décolonisation de nos regards, l'identité et les pratiques sexuelles, les conflits nationaux et internationaux. De par ces engagements, 27 spectacles de théâtre, danse, cirque, performance et 9 projections sont présentés au cours de cette année universitaire, 4 artistes renommés associés, ainsi que trois temps forts organisés : le Festival des cultures — un festival co-construit avec toute la communauté universitaire —, un focus international qui a pris cette année la destination de l'Allemagne et un Printemps brésilien.

Sortant parfois de la représentation habituelle comme avec l'installation d'une yourte au milieu du campus pour le spectacle de cirque de la Cie Galapiat, ou encore des performances alliant danse et massage avec le chorégraphe Massimo Fusco, ces événements permettent de toucher une diversité de publics et favorisent de nouvelles rencontres culturelles. Cet esprit d'ouverture renforce le rôle de l'université en tant que lieu d'émulation créative et de dialogue entre les différentes générations et communautés.

Les JACES, un événement pour la création étudiante sur le campus

Les Journées arts et culture dans l'enseignement supérieur sont un moment clé du calendrier culturel de l'université. Ce temps fort permet à la Sorbonne Nouvelle de mettre en visibilité la créativité des étudiants grâce à l'organisation des *Journées de la création étudiante* et du festival *À contre sens* de l'association Atep3 qui accompagne la création théâtrale étudiante.

À travers une programmation transdisciplinaire, ces temps forts accueilleront des expositions de photographie, des projections de courts métrages, des concerts, des pièces de théâtre, des tables rondes sur des sujets engagés, qu'il s'agisse de la question de l'accessibilité au cinéma, des discriminations liées à l'identité de genre et l'orientation sexuelle ou de la situation des droits humains en Iran.

L'accompagnement des étudiants artistes

Si les *Journées de la création étudiante* marquent un point d'orgue en ce qui concerne la mise en valeur de la création étudiante, elles ne constituent pas le seul moment dans l'année universitaire où les étudiants peuvent créer et présenter leurs projets à la communauté universitaire. La Sorbonne Nouvelle a à cœur de soutenir et d'encourager la création étudiante sous toutes ses formes.

Ainsi, chaque année, l'université soutient financièrement grâce au Fonds de subvention et de développement des initiatives étudiantes (FSDIE) de nombreux projets artistiques et culturels étudiants. Ces derniers sont accompagnés aussi bien dans leur construction (budgétisation, recherche de financeurs et de partenaires) que dans leur réalisation concrète (mise à disposition de salles de répétition et de lieux de tournage, prêt de matériel audiovisuel et de costumes/décors) et leur diffusion finale au sein des équipements culturels du campus.

La Sorbonne Nouvelle, de par son nouveau campus et ses engagements comme université des cultures, offre à ses étudiants un environnement stimulant et propice à l'expérimentation.



JACQUES

Une programmation riche, à l'image de la vie culturelle et artistique portée dans les campus et les territoires

Des centaines d'événements vous attendent partout en France! Pour tous les retrouver, rendez-vous sur le site

→ → → journées-arts-culture-sup.fr/programme

Danse, musique, théâtre, photographie...

Voici une sélection de nos événements coups de cœur.

th
éâ
tre

Festival À Contre Sens

Découvrez le festival de théâtre de l'association étudiante de théâtre de la Sorbonne Nouvelle Atep3.

L'Association Théâtrale des Étudiants de Paris 3 (Atep3) naît en 1959 au sein de l'université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, sous l'initiative d'Ariane Mnouchkine afin de créer un « théâtre étudiant universitaire ». L'objectif de l'association est de faire vivre la jeune création théâtrale au sein des murs de l'université.

Le Festival À Contre Sens, qui prend place tous les ans, a pour but d'accompagner et de soutenir les créations étudiantes. Venez nombreux voir les compagnies étudiantes sélectionnées qui présenteront leur spectacle dans divers lieux du campus Nation. La programmation de cette année se diversifie encore plus pour présenter du théâtre mais aussi des spectacles de danse et des formes à la croisée du concert et du théâtre!

Tous les spectacles du Festival À Contre Sens sont gratuits et ouverts à toutes et à tous. Cependant, les places étant limitées, il est impératif de réserver. Retrouvez toutes les informations et la billetterie en ligne sur l'Instagram de l'association [asso_atep3](https://www.instagram.com/asso_atep3).

Cette animation s'inscrit dans le cadre des Journées de la création étudiante 2025, le festival qui met en avant les créations artistiques étudiantes de l'année. 5 jours de programmation 100% étudiante, pour valoriser les artistes et acteurs du secteur culturel qui émergent sur le campus et pour certains, financés par le Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes (FSDIE).

Venez nombreuses et nombreux, il y en a pour tous les goûts!

Université Sorbonne Nouvelle — 1 > 4 avril 2025

→ journées-arts-culture-sup.fr/festival-contre-sens

spec tac le

Échos de l'Espace

Sur le campus strasbourgeois, le Curieux Festival transforme la salle de spectacle de La Pokop en une interface terre-espace.

Le temps d'une après-midi et d'une soirée, le Curieux Festival célèbre et tente de percer les mystères de l'univers. Musique et physique s'entremêlent, pour un son et lumière d'ondes gravitationnelles, sensorielles et vocales.

Un événement en deux temps entre performance art-science et performance du public :

- **Un chant dans le murmure de l'espace-temps** – Curieuse rencontre avec Julien Tarride, artiste plasticien et compositeur, et Thierry Pradier, enseignant-chercheur en physique des ondes gravitationnelles.
- **A Space Karaokey** – Karaoké cosmique avec la Cie La Nuit OÙ.

Proposé par le Service de l'action culturelle de l'Université de Strasbourg via son dispositif Carte Culture en partenariat avec Le Curieux Festival (à retrouver du 1^{er} au 13 avril, sur le site lecurieuxfestival.com).

Attention, réservation obligatoire!

Université de Strasbourg — 5 avril 2025

→ journees-arts-culture-sup.fr/echos-de-l-espace

ci né ma

Séance VulVcanique

Brisez le silence sur les menstruations avec humour et engagement! Pourquoi parler des menstruations? Pour briser le silence et ouvrir le dialogue sur un sujet souvent tabou et qui nous concerne toutes et tous.

La question est sociale et politique, avec des implications écologiques et économiques importantes. La précarité menstruelle affecte entre 1,5 et 2 millions de femmes en France. Cet enjeu majeur de santé publique et de solidarité reflète également un manque crucial d'éducation et d'information sur la gestion menstruelle, ce qui exacerbe l'isolement et les stigmates liés à ce sujet.

Dans ce contexte, le programme de courts métrages « VulVcanique » devient essentiel pour créer un espace de discussion ouvert et éclairé. Il propose des films forts qui ne renoncent cependant pas à l'humour pour aborder les premières règles, l'endométriose, la ménopause précoce, mais aussi le plaisir au féminin. Autant de sujets encore peu évoqués au cinéma, mais pourtant essentiels.

Université Marie et Louis Pasteur — 3 avril 2025

→ journees-arts-culture-sup.fr/seance-vulvcanique

ex po sit ion

Par le pouvoir du manga

La bibliothèque universitaire des Cerclades de CY Cergy Paris Université présente cette exposition qui s'appuie sur l'ouvrage *Par le pouvoir des dessins animés* d'Elsa Brants (éd. Kana) et une sélection de mangas des éditions Kana.

Le manga est un univers qui hérite de nombreuses traditions japonaises autant qu'il en marque sa culture aujourd'hui. Pourtant, beaucoup d'idées reçues tenaces entretiennent encore l'incompréhension d'une partie du public français pour ce type de bande dessinée : il est temps d'aller au-delà des préjugés.

Cette exposition pédagogique et richement illustrée aborde un thème littéraire très en vogue actuellement dans les bibliothèques. L'occasion de s'adresser au jeune public et aux adultes férus de ce style littéraire.

CY Cergy Paris Université — 25 mars > 24 avril 2025

→ journees-arts-culture-sup.fr/par-le-pouvoir-du-manga

expo ate lier

L'école à côté

L'artiste, Mathias Mercier est illustrateur, scénariste et musicien. Artiste autodidacte, il vient de l'ouest et vit dans le Grand Est. À travers les croquis au crayon de papier réalisés pendant six semaines d'immersion, venez découvrir le quotidien des enfants accueillis en institut médico-éducatif.

Pour compléter cette exposition, Mathias Mercier animera un atelier de croquis à destination des étudiantes et étudiants le mardi 1^{er} avril de 13h à 14h en salle Ateliers de la Bibliothèque Universitaire Lettres, Sciences humaines et sociales à l'occasion des JACES.

Université de Lorraine — 3 mars > 24 avril 2025

→ journees-arts-culture-sup.fr/l-ecole-cote

fes tiv al

Festival universitaire du spectacle vivant

Pour sa 7^e édition, le Festival universitaire du spectacle vivant créé par l'Université de Lille accueillera sept compagnies étudiantes en compétition, dont certaines en provenance de l'Université de Grenoble, mettant en avant la danse. Les sélections ont vu se présenter devant un jury de spécialistes et de partenaires culturels une quinzaine de candidats.

Trois présentations seront présentées durant les JACES. Réservez vite!

Université de Lille — 1 > 3 avril

→ journees-arts-culture-sup.fr/festival-universitaire-du-spectacle-vivant

th éâ tre

Finale régionale du tremplin théâtre 2025

Le tremplin régional de Théâtre du Crous met en lumière le talent des jeunes comédiens et metteurs en scène de la région académique de Bordeaux.

Dans le cadre des concours de création étudiante portés par les Crous, le tremplin national de théâtre met en lumière le talent des jeunes comédiens et metteurs en scène de la région académique de Bordeaux. Sélectionnés parmi près d'une quinzaine de candidatures, leurs créations sont toutes aussi originales que techniques.

À l'issue de cette soirée, seuls deux candidats pourront accéder aux sélections pour la finale nationale qui se déroulera le 5 et 6 juin à Nancy et pourront tenter de remporter jusqu'à 2000€.

Votez sur place pour essayer de faire pencher la balance en faveur de votre artiste préféré!

Crous Bordeaux Aquitaine — 3 avril 2025

→ journes-arts-culture-sup.fr/finale-regionale-du-tremplin-theatre-2025

fes tiv al

Festival OSE!

Un festival étudiant, organisé par des étudiants, pour les étudiants!

OSE! est un festival artistique pluridisciplinaire qui met en valeur les étudiantes et étudiants du campus et leurs nombreux talents : musique, arts visuels, danse, performances, et théâtre :

- Lundi : journée d'ouverture
- Mardi : musique
- Mercredi : arts visuels
- Jeudi : danse
- Vendredi : musique
- Samedi : théâtre

Divers ateliers sur le thème du bien-être sont également proposés tout au long du festival, sur inscription.

Plus d'informations, programmation détaillée et réservations sur atheneum.ube.fr

Université de Bourgogne Europe — 31 mars > 5 avril 2025

→ journes-arts-culture-sup.fr/festival-ose

fes tiv al

Festival Heureux Haz'art!

La création étudiante est à l'honneur lors de cette seconde édition du festival artistique de l'Université de Bordeaux : Heureux Haz'art!

Au programme, restitutions des ateliers de pratiques artistiques de l'université : représentations de théâtre, éloquence, chorale, expos, arts plastiques, photo, illustration, BD, danse, concerts et stages, etc. Une dizaine d'évènements gratuits à découvrir!

Université de Bordeaux — 22 mars > 25 avril 2025

→ journes-arts-culture-sup.fr/festival-heureux-haz-art-0

ate liers

La semaine Sciences et BD

Entre créativité artistique et pédagogie, la BD est devenue un outil puissant pour transmettre des idées, raconter des découvertes et susciter l'intérêt d'un large éventail de lectrices et lecteurs. À l'occasion des JACES, l'Université Lumière Lyon 2 choisit donc de la mettre à l'honneur afin de faire découvrir les liens qu'elle peut entretenir avec les sciences.

Au programme :

- L'exposition de projets de recherche d'excellence expliqués en BD;
- Des après-midi d'ateliers et rencontres avec des chercheuses et chercheurs ayant travaillé sur des bandes dessinées documentaires ou ayant mené des recherches sur la bande dessinée;
- Des ateliers d'initiation à la bande dessinée animés par des artistes;
- Une conférence de Pascal Robert, spécialiste de la bande dessinée, qui apprendra comment la BD franco-belge peut parler de sciences;

Le tout est à découvrir gratuitement sur les campus Berges-du-Rhône et Porte des Alpes de l'université.

Université Lumière Lyon 2 — 31 mars > 11 avril 2025

→ journes-arts-culture-sup.fr/la-semaine-sciences-et-bd

opéra théâtre

Poussez les portes de l'Opéra Théâtre de Metz

Véritable lieu de production de spectacles lyriques, chorégraphiques et théâtraux, l'Opéra Théâtre propose en moyenne 16 spectacles par saison dont une partie est réalisée dans ses ateliers de création décors et costumes. La visite aborde l'histoire du lieu, les 28 métiers qui œuvrent quotidiennement, le fonctionnement des ateliers ainsi que des anecdotes sur le monde du spectacle. Voici l'occasion de découvrir ce théâtre à l'italienne, équipement culturel emblématique de l'agglomération messine depuis 1752.

Participez à la visite commentée de cet édifice messin les 1^{er} et 2 avril. Ce sont les dernières visites avant les travaux de rénovation du bâtiment alors réservez vite!

Université de Lorraine — 1 > 2 avril 2025

→ journes-arts-culture-sup.fr/poussez-les-portes-de-l-opera-theatre-de-metz-0

spec tac le

Qui veut gagner des millions... version collective!

Le collectif sera-t-il plus fort qu'une personne seule?

Cette animation scientifique, imaginée par le chercheur Mehdi Moussaïd, spécialiste des comportements de foule et Youtubeur sur la chaîne *Fouloscopie*, nous plonge au cœur de l'intelligence collective.

Inspiré du célèbre jeu télévisé *Qui veut gagner des millions?*, ce quiz interactif invite le public à unir ses forces pour répondre à une série de questions de culture générale.

Entre tension, réflexion et éclats de rire, explorez les mécanismes fascinants de la sagesse des foules. Un moment captivant où science et spectacle se rejoignent!

La Rochelle Université — 3 avril 2025

→ journes-arts-culture-sup.fr/qui-veut-gagner-des-millionsversion-collective

JACES





Questions à...

Olivier Kahn, co-président d'Art+Université+Culture et directeur de la Diagonale Paris-Saclay à l'Université Paris-Saclay

L'A+U+C a pris part au renouvellement de la convention-cadre. En tant que co-rédacteur, que vous inspire le renouvellement de la convention-cadre « Campus, territoires de culture » ?

Nous sommes ravis d'avoir pu participer à la rédaction de cette nouvelle convention-cadre. Dans son intitulé, elle permet déjà de mieux engager les établissements d'enseignement supérieur qui ne se reconnaissaient pas dans la dénomination « université » du texte précédent. Par ailleurs le titre de cette nouvelle convention montre bien l'une des idées maîtresses de ce document : mettre en avant les liens très forts et l'interconnexion entre les établissements d'enseignement supérieur et les structures des territoires sur lesquels ils sont implantés : établissements culturels, collectivités, écoles du primaire et du secondaire, etc.

Quels changements cette convention-cadre a impulsé dans le monde de l'enseignement supérieur depuis sa rédaction ?

Je pense que cette convention-cadre va vraiment servir de support, dans les prochaines années, à la rédaction de schémas directeurs sur la politique culturelle dans les établissements d'enseignement supérieur et de recherche. Elle aborde les différents cadres que l'action culturelle peut prendre dans nos institutions en instaurant le principe fort de considérer la culture au sens large, c'est-à-dire sans séparer culture artistique et culture scientifique et technique.

Avez-vous observé une évolution dans le rapport à la culture chez les étudiants depuis la création de l'A+U+C ?

L'association A+U+C a été créée il y a plus de trente ans. Depuis, de nombreux équipements culturels ont vu le jour sur les différents campus. La pratique artistique et culturelle des étudiants fait désormais partie du paysage universitaire, qu'elle se fasse sur les sites d'enseignement ou dans des structures partenaires. Les étudiants veulent aussi être acteurs de la culture sur les campus ; on le voit bien à travers les projets des étudiants artistes ou les nombreuses initiatives soutenues par des dispositifs, comme la contribution à la vie étudiante et de campus (CVEC) ou le fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes (FSDIE).



Photographie : Olivier Kahn

Qu'espérez-vous pour le futur des JACES ?

La convention-cadre présente les JACES comme l'événement permettant de « matérialiser les coopérations » entre les établissements d'enseignement supérieur et de recherche, les Crous et les structures du territoire. On peut donc imaginer que les JACES deviennent un événement qui dépasse le cadre des campus et donne l'occasion à des publics variés de suivre une programmation sur différents lieux du territoire, comme c'est le cas, par exemple, pour la Fête de la science qui ne se cantonne pas aux sites de recherche.

Nadine Cogné, responsable du développement et de l'animation de la politique culturelle de l'Université de Limoges

Comment réussissez-vous à impliquer le public étudiant dans des projets artistiques et culturels ?

L'Université de Limoges soutient activement les projets créatifs des étudiants, qu'ils soient individuels ou collectifs. À travers des ateliers de pratiques culturelles encadrés par des professionnels, les étudiants développent des compétences, gagnent en autonomie et s'affirment en tant que citoyens. Ces espaces de liberté et de confiance fédèrent les étudiants et favorisent l'expression artistique, notamment à travers des ateliers de théâtre ou des projets participatifs tels que les reprises de comédies musicales, où les étudiants deviennent acteurs sur la scène de l'Opéra de Limoges.



Photographie : NC

Comment arrivez-vous à proposer une offre artistique et culturelle de manière régulière à des étudiants éloignés géographiquement des lieux culturels ?

L'Université de Limoges facilite l'accès à une offre culturelle riche et diversifiée en mettant à disposition des programmes et des équipements culturels et en développant des actions de démocratisation culturelle pour rendre la culture accessible à tous, sans distinction géographique. Les pratiques artistiques s'intègrent également dans les formations et la recherche, sous la direction d'enseignants chercheurs. Par exemple, les résidences d'artistes permettent une immersion directe dans la création, en favorisant la rencontre avec des œuvres et des professionnels du spectacle. L'expérimentation artistique prend ainsi tout son sens grâce à des collaborations avec des compagnies et des structures locales. Ces partenariats donnent lieu à des événements culturels décentralisés, garantissant un accès élargi à la culture pour tous les étudiants.

Quel est, selon vous, le rôle de l'université dans l'éducation et l'épanouissement artistique et culturel des étudiants ?

L'université joue un rôle clé dans la sensibilisation culturelle en accompagnant les étudiants à travers des programmes adaptés et des outils pédagogiques. Elle prend en compte la diversité des parcours et des origines socio-culturelles, en mettant en place des initiatives favorisant l'égalité des chances, telles que le Festival Campus Créatifs et les JACES.

Cet engagement s'inscrit également dans un cadre structurant, à travers la convention nationale « Campus, territoires de culture », qui affirme la place essentielle de la culture au sein des établissements d'enseignement supérieur et dynamise leur action culturelle.



KCES

JACES



Partenaires



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ART +
UNIVERSITÉ
+ CULTURE

* **ANIMAFAC**

 **France
Universités**

COMOSUP
Association des responsables de
communication des universités

cdefi
Conférence des Directeurs
des Écoles Françaises
d'Ingénieurs

 **CONFÉRENCE DES
GRANDES
ÉCOLES**

 **les Crous**



FACES



JACQUES



MINISTÈRE
CHARGÉ
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

JACES

Les journées arts & culture
dans l'enseignement supérieur



Contact presse

Ministère chargé de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Département de la communication — Pôle presse

01 55 55 82 00

presse-mesr@recherche.gouv.fr

JACES2025

jaces.fr — etudiant.gouv.fr

Conception graphique – Mesr / Delcom 1