



BULLETIN OFFICIEL

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
RECHERCHE ET INNOVATION

Bulletin officiel n°34 du 12 octobre 2017

SOMMAIRE

Enseignement supérieur et recherche

École normale supérieure

Programme des concours d'admission - session 2018
arrêté du 25-9-2017 (NOR : ESRS1700163A)

École normale supérieure

Conditions d'admission des élèves et programmes spécifiques des concours
arrêté du 25-9-2017 (NOR : ESRS1700165A)

École normale supérieure de Lyon

Programme du concours littéraire d'entrée en première année - session 2018
arrêté du 25-9-2017 (NOR : ESRS1700164A)

Mouvement du personnel

Admission à la retraite

Inspection générale de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche
arrêté du 7-9-2017 - J.O. du 29-9-2017 (NOR : MENI1725560A)

Admission à la retraite

Inspection générale de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche
arrêté du 7-9-2017 - J.O. du 29-9-2017 (NOR : MENI1725561A)

Conseils, comités, commissions

Nomination de membres de la commission d'évaluation des formations et diplômes de gestion
arrêté du 22-9-2017 (NOR : ESRS1700166A)

Nomination

Directeur général des services de l'université de Franche-Comté (groupe I)
arrêté du 4-10-2017 (NOR : ESRH1700170A)

Nomination

Directeur général des services de l'université Paris Nanterre (groupe I)
arrêté du 4-10-2017 (NOR : ESRH1700171A)

Informations générales

Vacance de fonctions

Directeur de l'école nationale supérieure d'électricité et de mécanique de Nancy de l'université de Lorraine
avis (NOR : ESRS1700167V)

Enseignement supérieur et recherche

École normale supérieure

Programme des concours d'admission - session 2018

NOR : ESRS1700163A
arrêté du 25-9-2017
MESRI - DGESIP A1-3

Vu code de l'éducation, notamment article L. 716-1 ; décret n° 2013-1140 ; arrêté du 9-9-2004 modifié, notamment article 2 ; arrêté du 26-4-2016

Article 1 - Les programmes des épreuves écrites d'admissibilité et orales et pratiques d'admission communes du concours d'entrée à l'École normale supérieure (section des lettres) du groupe A/L, sont fixés comme suit pour la session 2018 :

Composition française

Épreuve écrite d'admissibilité :

Axe 1 : Genres et mouvements

Domaine 5 : les mouvements littéraires : le romantisme

Axe 2 : Questions

Domaine 2 : l'œuvre littéraire et l'auteur

Domaine 7 : littérature et savoirs

Œuvres :

- Jean-Jacques Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Paris, Flammarion, GF, 2012.
- Alphonse de Lamartine, *Méditations poétiques*, in Lamartine *Méditations poétiques, Nouvelles méditations poétiques*, Paris, Librairie générale française [« Livre de Poche »], 2006.
- Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*, Paris, Librairie générale française, Livre de Poche, 1999.
- Annie Ernaux, *Les Années*, Paris, Gallimard, Folio, 2009.

Composition de philosophie

Épreuve écrite d'admissibilité :

La morale.

Composition d'histoire

Épreuve écrite d'admissibilité :

Les Etats-Unis et le monde de la doctrine de Monroe à la création de l'ONU (1823-1945).

Épreuves orales et pratiques d'admission :

Les Etats-Unis et le monde de la doctrine de Monroe à la création de l'ONU (1823-1945).

La France de 1939 à 1995.

Article 2 - Le programme de l'épreuve écrite de langue et culture ancienne et de l'épreuve orale d'admission de traduction d'un texte grec ou latin du concours d'entrée à l'École normale supérieure (section des lettres) du groupe A/L est fixé comme suit :

Pour la session 2018 : Éloge et blâme : figures et pratiques

Pour la session 2019 : Le temps.

Article 3 - Les dictionnaires sont autorisés pour l'épreuve commune d'admissibilité de commentaire et traduction en langues vivantes étrangères.

Dans chacune des langues, sauf mention spécifique, toutes les éditions du dictionnaire prescrit sont autorisées.

- en langue allemande : *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume, ISBN : 978-3-411-05506-7.

- en langue anglaise : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press, ISBN : 978-0199296347.

- en langue arabe : *Al-Munjid fi-l lugha wa-l a'lâm*, et *al-Mu'jam al-wasît*.

- en langue chinoise : *Xiandai hanyu cidian* 现代汉语词典, Pékin: Shangwu yinshuguan, à partir de la 3^e édition (1996, ISBN : 7-100-01777-7).

- en langue espagnole : *CLAVE, Diccionario de uso del español actual*, Madrid, Ediciones SM, 2006, 2048 p., ISBN : 84-675-0921-X

- en langue grecque moderne : *Λεξικό της κοινής νεοελληνικής*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ιδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], Thessalonique, 1^{re} éd. 1998 ; Γεώργιου Δ. Μπαμπινιώτη, *Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας*, Κέντρο Λεξικολογίας, Athènes, 1998.

- en langue hébraïque : *Even-Shoshan Dictionary*, יולנה שדחה, ed. Kiryat Sefer, Jérusalem, 2004, ISBN : 9789651701559.

- en langue italienne : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli.

- en langue japonaise : dictionnaire "Kôji-en", éd. Iwanami, 1983, et rééditions et dictionnaire "Taishûkan kango shinjiten", éd. Taishûkan, 2001, et rééditions.

- en langue polonaise : *Uniwersalny słownik języka polskiego pod redakcją*, Stanisława Dubisza, PWN, Varsovie, 2003, 4 tomy + indeks a tergo.

- en langue portugaise : *Dicionário da língua portuguesa*, Editora.

- en langue russe : S.I. Ožegov, *Slovar' russkogo jazyka*, édition au choix du candidat.

Article 4 - Les programmes des épreuves écrites d'admissibilité et des épreuves orales et pratiques d'admission à option du concours d'entrée à l'École normale supérieure (section des lettres) du groupe A/L, sont fixés comme suit pour la session 2018 :

Commentaire d'un texte philosophique

- William James, *Le Pragmatisme : un nouveau nom pour d'anciennes manières de penser*, trad. N. Ferron,

présentation par S. Madelrieux, Paris, Champs-Flammarion, 2007.

- G. W. Leibniz, *Discours de métaphysique et correspondance avec Arnauld*, introduction et édition par C. Leduc, Paris, Vrin, coll. Bibliothèque des textes philosophiques, 2016.

Commentaire d'un texte littéraire français

Solipsisme.

Œuvres :

- Molière, *Le Misanthrope*, Folio classique, éd. Jacques Chupeau, 2000, mise à jour 2013.
- Stendhal, *Vie de Henry Brulard*, Les classiques du Livre de Poche, éd. Fabienne Bercegol.
- Huysmans, *À Rebours*, Folio classique, éd. Marc Fumaroli, 1977, 1983.

Composition de géographie

Les espaces publics dans le monde.

Composition d'histoire de la musique

L'invention de la rhétorique musicale au XVIe siècle.

Partitions de référence :

- *New Josquin Edition*, vol. 24 : *Motets on non-biblical texts : De beata Maria virgine 2* (éd. Willem Elders) Amsterdam, KVNMM, 2007 (Josquin Desprez, motets *Celorum decus Maria ; Gaude virgo ; Illibata dei virgo ; Inviolata, integra et casta es 5v. ; Inviolata, integra et casta es 12v. ; Mittit ad virginem ; Nesciens mater ; Obsecro te, domina ; O virgo prudentissima / c.p.f. Beata mater ; O virgo virginum ; Preter rerum seriem*). ISMN : 978 90 6375 075 6
- Roland de Lassus, *Sacrae cantiones* (Nuremberg, 1562). Orlando di Lasso, *The Complete Motets*, vol. 2 : *Sacrae cantiones* (Nuremberg, 1562), éd. James Erb, Madison, A-R Editions, 2002. ISBN : 978 0 89579 511 3 ; référence éditeur : R133.

La division symétrique de l'octave au début du XXe siècle.

Partitions de référence :

- Alexandre Scriabine, *Le Poème de l'Extase*, op 54.
Édition du conducteur de poche : Eulenburg, réf. Éditeur : ETP497
- Claude Debussy, *Premier Livre des Préludes pour piano*.
Édition : Claude Debussy, *Complete Preludes. Books 1 & 2*, Dover, réf. Éditeur : DP13897
- Igor Stravinsky, *Le Sacre du Printemps*.
Édition du conducteur, version rév. 1947, éd. de 1967 : Igor Stravinsky, *The Rite of Spring*, Boosey & Hawkes, réf. Éditeur : Bh6501351
- Olivier Messiaen, *Huit Préludes pour piano*.
Édition : Olivier Messiaen, *Préludes*, Durand, réf. Éditeur : DF11843

Composition d'histoire et théorie des arts

Art et mémoire.

Le néoclassicisme en Europe.

Composition d'études cinématographiques

Trucages et effets spéciaux au cinéma, de Méliès au numérique.

Alain Resnais jusqu'en 1968.

Composition d'études théâtrales

Première question :

L'objet

Deuxième question :

- Sophocle, *Electre*, traduction Robert Davreu, Arles, Actes Sud Papier, 2011.
- Antoine Vitez, *Le théâtre des idées*, anthologie proposée par Daniel Sallenave et George Banu, Gallimard, 2015.

Épreuves orales et pratiques d'admission à option :

Interrogation sur un texte philosophique :

- G. W. Leibniz, *Système nouveau de la nature et de la communication des substances*
- G. W. Leibniz, *De la production originelle des choses prises à sa racine*
- G. W. Leibniz, *Principes de la nature et de la grâce*
- G. W. Leibniz, *Monadologie*
- G. W. Leibniz, *Nouveaux essais sur l'entendement humain*, Préface, livre I et II

Les éditions de référence pour les textes de l'épreuve orale sont les suivantes :

- G. W. Leibniz, *Système nouveau de la nature et de la communication des substances*, présentation et notes de C. Frémont, Paris, GF, 1994.
- G. W. Leibniz, *Opuscules philosophiques choisis*, trad. P. Schrecker, Paris, Vrin, coll. Bibliothèque des textes philosophiques, 2001.
- G. W. Leibniz, *Principes de la nature et de la grâce. Monadologie et autres textes*, présentation et notes de C. Frémont, Paris, GF, 1996.
- G. W. Leibniz, *Nouveaux essais sur l'entendement humain*, présentation et notes de J. Brunschwig, Paris, GF, 1990.

Commentaire de document historique, histoire ancienne, médiévale ou moderne :

Les guerres de religion en France (1559-1629).

Explication d'un texte dans une langue vivante étrangère autre que celle choisie au titre de la cinquième épreuve orale commune :

Allemand

- Georg Büchner, *Woyzeck. Studienausgabe*. Nach der Edition von Thomas Michael Mayer hrsg. von Burghard Dedner. Stuttgart: Reclam 1999.
- Stefan Heym, *Ahasver*. Munich : btb, 2005 (263 p.).

Anglais

- John Keats, *Poems Selected by Andrew Motion*, London, Faber and Faber, 2011.

- Herman Melville, *Billy Budd, Sailor and Selected Tales*, ed. Robert Milder, Oxford UP, Oxford World's Classics, 2009.

Arabe

- Hamdy al-Gazzar, *Al-Harim* [Les femmes], Guizeh, Safsâfa, 2014.

- 'Alī Badr (Ali Bader), *Hāris al-tibḡ*, Beyrouth, al-Mu'assasa al-'arabiyya li-l-dirāsāt wa-l-našr, 2008.

Chinois

- Liu Zhenyun, *Danwei* (l'Unité de travail), in Liu Zhenyun, *jingxuanji*, Beijing Yanshan chubanshe, 2015.

- 严歌苓：“娘要嫁人”：第八章，第九章，第十章，尾声 (Yán Gēlíng « Maman doit se marier », chapitres 8, 9, 10 et épilogue).

Espagnol

- Pedro Mairal, *El año del desierto*, Madrid, Salto de Página, 2010.

On mettra également à profit, pour la préparation, l'édition suivante : Pedro Mairal, *El año del desierto*, éd. Susan Hallstead et Juan Pablo Dabove, Doral, Florida, Stockcero, 2012.

- Lope de Vega, *El caballero de Olmedo*, ed. F. Rico, Madrid, Cátedra, 1981 (ou réédition).

Grec moderne

- Αρης Αλεξάνδρου, *Το κιβώτιο*, Κέδρος, 2012, [première édition Κέδρος 1974], Aris Alexandrou, La caisse, trad. Colette Lust, Éditions Cambourakis, 2014.

- Κική Δημουλά, *Το λίγο του κόσμου*, Στιγμή, 1997, [première édition Νεφέλη, 1971].

Hébreu

- Yehuda Amichai, *Ha-maqom she-lo-hayiti bo*, dans le recueil Shirim (Tel Aviv, Schocken, 1974) 1948-1962, p. 149-174.

- Meir Shalev, *Tanakh, akhshav*, 1985, toute édition.

Italien

- Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca* (1869), Milano, Mondadori (« Oscar classici »), 2002.

- Petrarca, *Canzoniere*, a cura di U. Dotti, "Universale Economica I Classici", Milano, Feltrinelli, 2013.

Textes : I (Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono) ; III (Era il giorno ch'al sol si scoloraro) ; XI (Lassare il velo o per sole o per ombra) ; XXX (Giovene donna sotto un verde lauro) ; LXI (Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno) ; LXII (Padre del ciel, dopo i perduti giorni) ; LXXXIV (Occhi piangete : accompagnate il core) ; XC (Erano i capei d'oro a l'aura sparsi) ; XCII (Piangete donne, et con voi pianga Amore) ; CXXVIII (Italia mia, benché 'l parlar sia indarno) ; CXXXII (S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?) ; CXXXIV (Pace non trovo et non ho da far guerra) ; CXXXVII (L'avara Babilonia ha colmo il sacco) ; CLXXXVII (Giunto Alexandro a la famosa tomba) ; CLXXXIX (Passa la nave mia colma d'oblio) ; CXXVIII (Italia mia, benché 'l parlar sia indarno) ; CCLXXVIII (Ne l'età sua più bella et più fiorita) ; CCLXIX (Rotta è l'alta colonna e 'l verde lauro).

Japonais

- Miyazawa Kenji, *Kaze no Matasaburō*, édition Shinchōbunko, toute édition.

宮沢賢治、「風の又三郎」、新潮文庫。

- Inoue Yasushi 『獵銃』 Ryōjū (Le Fusil de chasse), 1950, dans le recueil 「獵銃・闘牛」 ; édition Shinchōbunko, toute édition.

Polonais

Jacek Dehnel, *Saturn. Czarne obrazy z życia mężczyzn z rodziny Goya*, Edition W.A.B., 2011.

Marek Bieńczyk, *Książka twarzy*, édition Świat Książki, Varsovie 2011 (ou toute autre édition).

Portugais

Paulina Chiziane, *Niketche - Uma história de poligamia*, Lisboa, Editorial Caminho (col. « Outras Margens »), 2002.

Chico Buarque, *O irmão alemão*. Rio de Janeiro, Companhia das Letras, 2015.

Russe

A. Pouchkine, *Kapitanskaja dočka*, toute édition.

B. Pasternak, *Sestra moja zizn*, toute édition.

Article 5 - Le chargé des fonctions de directeur général de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle par intérim et le directeur de l'École normale supérieure sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au bulletin officiel de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation.

Fait le 25 septembre 2017

Pour la ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation et par délégation,
Pour le chargé des fonctions de directeur général de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle par intérim,
La chef de service de la stratégie des formations et de la vie étudiante,
Rachel-Marie Pradeilles-Duval

Enseignement supérieur et recherche

École normale supérieure

Conditions d'admission des élèves et programmes spécifiques des concours

NOR : ESRS1700165A
arrêté du 25-9-2017
MESRI - DGESIP A1-3

Vu code de l'éducation, notamment son article L. 716-1 ; loi du 23-12-1901 ; loi n° 83-634 du 13-7-1983 modifiée ; décret n° 94-874 du 7-10-1994 modifié ; décret n° 2013-1140 du 9-12-2013 ; arrêté du 9-9-2004 modifié ; arrêté du 1-3-2011 modifié

Titre I - Dispositions générales

Article 1 - Le concours d'admission à l'École normale supérieure (ENS) donne accès à deux sections, celle des lettres et celle des sciences.

Les élèves sont recrutés en première année par la voie d'un concours.

Article 2 - Le concours donne accès aux sept groupes suivants :

- Deux groupes rattachés à la section des lettres :

Le groupe lettres (A/L) ;

Le groupe sciences sociales (B/L).

- Cinq groupes rattachés à la section des sciences :

Le groupe mathématiques-physique-informatique (MPI) ;

Le groupe informatique (Info) ;

Le groupe physique-chimie (PC) ;

Le groupe physique-sciences de l'ingénieur (PSI) ;

Le groupe biologie-chimie-physique-sciences de la Terre (BCPST).

Pour chaque groupe est organisé un concours propre.

Tous ces concours sont organisés dans le cadre de banques d'épreuves.

Les candidats titulaires d'un diplôme correspondant à 240 unités ECTS (European Credit Transfer System) ne peuvent être autorisés à concourir.

Un candidat ne peut être autorisé à se présenter plus de trois fois aux épreuves du concours.

Un candidat ne peut être admis à concourir à plusieurs concours, groupes ou sections lors d'une même session.

Chaque concours possède un jury propre qui établit à l'issue des épreuves d'admissibilité la liste des candidats admis à participer aux épreuves d'admission. À l'issue des épreuves d'admission, chaque jury établit par ordre de mérite la liste des candidats reçus au concours, et le cas échéant une liste complémentaire.

Titre II - Dispositions relatives aux groupes A/L et B/L de la section des lettres

Article 3 - Les épreuves du concours du groupe lettres (A/L) de la section des lettres sont fixées comme suit :

I - Épreuves écrites d'admissibilité

Les épreuves écrites d'admissibilité comprennent cinq épreuves communes à tous les candidats et une épreuve à option. Chaque épreuve est affectée d'un coefficient 3.

Épreuves communes :

1. Composition française (durée : six heures)

L'épreuve est une dissertation littéraire qui requiert la connaissance des œuvres et des questions au programme. Pour la traiter, de façon ample et ouverte, les candidats peuvent également avoir recours à d'autres références.

Le programme, défini chaque année par arrêté ministériel, porte sur un domaine de l'axe 1 et deux domaines de l'axe 2. À ces trois domaines est associé un ensemble adapté d'œuvres (au maximum 5). Cet ensemble comprendra un nombre d'œuvres qui sera fonction de leur nature, de leur complexité, de leur influence, de leur volume.

Axe 1 : genres et mouvements

Domaine 1 : le roman

Domaine 2 : le théâtre

Domaine 3 : la poésie

Domaine 4 : les autres genres (essai, autobiographie, mémoires, histoire, etc.)

Domaine 5 : les mouvements littéraires (classicisme, romantisme, symbolisme, surréalisme, etc.)

Axe 2 : questions

Domaine 1 : l'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur

Domaine 2 : l'œuvre littéraire et l'auteur

Domaine 3 : l'œuvre littéraire et le lecteur

Domaine 4 : la représentation littéraire

Domaine 5 : littérature et morale

Domaine 6 : littérature et politique

Domaine 7 : littérature et savoirs

2. Composition de philosophie (durée : six heures)

Le programme de l'épreuve comprend six domaines : la métaphysique ; la politique, le droit ; la science ; la morale ; les sciences humaines : homme, langage, société ; l'art, la technique.

Chaque année un arrêté ministériel fixe le programme de la session à venir, constitué par un domaine.

3. Composition d'histoire (durée : six heures)

Le programme, défini par arrêté ministériel et renouvelé chaque année, porte sur des questions alternées (une année sur la France et l'année suivante sur le monde) dont le libellé, large et ouvert, couvre une période s'inscrivant entre la fin du XVIII^e siècle et la fin du XX^e siècle.

4. Épreuve de langue et culture ancienne au choix du candidat :

4.1 Traduction et commentaire (durée : 6 heures), liés à la thématique du programme, d'un texte latin ou grec d'une page environ, accompagné d'une traduction partielle en français. L'épreuve comprend une version portant sur la partie du texte non traduite et un commentaire.

4.2 Version latine (durée : 4 heures), liée à la thématique du programme.

4.3 Version grecque (durée : 4 heures), liée à la thématique du programme. Cette épreuve est obligatoire pour les candidats ayant choisi l'épreuve écrite 6.1 à l'épreuve écrite d'option.

La thématique annuelle est définie par arrêté ministériel pour les épreuves 4.1 à 4.3.

5. Commentaire d'un texte en langue vivante étrangère et traduction d'une partie ou de la totalité de ce texte (durée : six heures)

Épreuve sans programme.

6. Épreuve à option, au choix du candidat (l'option choisie pour cette épreuve déterminera l'épreuve à option de l'oral).

6.1 Version latine et court thème (durée : cinq heures).

Seuls les candidats ayant choisi la version grecque 4.3 comme épreuve commune de langue et culture ancienne peuvent choisir cette option.

6.2 Commentaire d'un texte philosophique (durée : quatre heures).

Le programme, défini par arrêté ministériel, comporte deux textes d'auteurs différents, il est renouvelé chaque année. L'épreuve porte sur un extrait de l'un ou de l'autre.

6.3 Commentaire d'un texte littéraire français (durée : quatre heures).

Le programme, défini par arrêté ministériel et renouvelé chaque année, comporte une seule question d'histoire littéraire illustrée par trois ou quatre œuvres d'auteurs différents.

6.4 Composition de géographie (durée : six heures).

Le programme porte sur une question définie par arrêté ministériel et renouvelée chaque année.

La question portera sur une question de géographie thématique ou sur une question de géographie régionale.

6.5 Épreuve d'option histoire (durée : six heures).

Le candidat choisira le jour de l'épreuve entre :

Sujet 1. Commentaire de documents historiques accompagné d'une question de géographie qui s'appuie sur des documents.

Sujet 2. Composition de géographie.

Le programme du commentaire de documents historiques, portant par rotation annuelle sur les périodes ancienne, médiévale et moderne, est fixé à titre permanent. Une question sera choisie chaque année sur la liste précisée en annexe n° 1 du présent arrêté.

Le programme de géographie porte sur la France métropolitaine et les cinq départements-régions d'Outre-mer.

6.6 Composition d'histoire de la musique (durée : six heures).

Le sujet porte, soit sur l'une des deux questions du programme, soit sur un recoupement entre ces deux questions.

Le programme, défini par arrêté ministériel et renouvelé par moitié chaque année, comporte deux questions, l'une portant sur la musique médiévale, Renaissance ou baroque, l'autre sur la période des années 1750 à nos jours.

6.7 Composition d'histoire et théorie des arts (durée six heures).

Le sujet porte, soit sur l'une des deux questions du programme, soit sur un recoupement entre ces deux questions :

- question 1 : elle propose une problématique générale ; elle est transversale (c'est-à-dire qu'elle porte sur plusieurs expressions artistiques) et diachronique (c'est-à-dire qu'elle traverse les quatre grandes périodes de l'histoire de l'art : antique, médiévale, moderne et contemporaine).

- question 2 : elle est plus précise et chronologiquement délimitée ; elle est restreinte à un domaine d'expression artistique, à un mouvement, à une aire géographique.

Le programme, défini par arrêté ministériel et renouvelé par moitié chaque année, comporte deux questions.

6.8 Composition d'études cinématographiques (durée : six heures).

Le sujet porte, soit sur l'une des deux questions du programme, soit sur un recoupement entre ces deux questions :

- question 1 : elle propose une problématique esthétique, théorique ou critique concernant le cinéma de façon générale ;

- question 2 : elle porte sur un ensemble de films présentant une certaine unité historique ou esthétique (par exemple : un mouvement ou une école, un genre, l'œuvre ou une partie de l'œuvre d'un cinéaste, etc.).

Le programme, défini par arrêté ministériel et renouvelé par moitié chaque année, comporte deux questions.

6.9 Composition d'études théâtrales (durée : six heures).

Le programme est composé de deux éléments.

Le sujet du concours porte soit sur l'un des deux éléments, soit sur un recoupement entre eux.

Premier élément : thème, notion ou concept dramaturgiques d'ordre général concernant toute période de l'histoire du théâtre, la pratique scénique, et la composition dramatique.

Deuxième élément : deux textes, au moins, dont l'un est une pièce de théâtre et l'autre un ouvrage théorique, critique ou historique.

Le programme, défini par arrêté ministériel et renouvelé par moitié chaque année, comporte deux éléments.

Les épreuves de composition d'études cinématographiques, de composition d'études théâtrales, de composition d'histoire de la musique et de composition d'histoire et théorie des arts sont communes à l'ENS et à l'ENS de Lyon.

Les candidats passant les concours des deux ENS doivent opter pour la même discipline artistique dans les deux concours.

6.10 Commentaire composé de littérature étrangère et court thème (durée : six heures).

Épreuve sans programme.

6.11 Version de langue vivante étrangère et thème (durée : six heures).

Épreuve sans programme.

II - Épreuves orales et pratiques d'admission

Les épreuves orales et pratiques d'admission comprennent cinq épreuves communes à tous les candidats et une épreuve à option. Les cinq épreuves communes sont affectées d'un coefficient 3 et l'épreuve d'option est affectée d'un coefficient 5. Cette dernière est choisie par le candidat au moment de son inscription.

Épreuves communes (coefficient 3) :

1. Explication d'un texte français (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Épreuve sans programme.

2. Interrogation de philosophie (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

L'épreuve porte sur l'ensemble des six domaines du programme de l'épreuve commune écrite d'admissibilité.

3. Interrogation d'histoire (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Même programme qu'à l'épreuve écrite commune d'admissibilité, auquel s'ajoute en alternance annuelle un des deux thèmes suivants : *La France de 1939 à 1995* ou *Les relations Est-Ouest de 1917 à 1991*.

4. Traduction et commentaire d'un texte latin ou grec, au choix du candidat (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Même programme que celui de l'épreuve écrite commune de langue et culture ancienne 4.

5. Explication d'un texte littéraire de langue vivante étrangère (durée : trente minutes ; préparation : une heure).
Épreuve sans programme.

6. Épreuve à option, au choix du candidat (coefficient 5) :

6.1 Épreuve de grec ou de latin

Seuls les candidats ayant choisi comme épreuve à option d'admissibilité la version latine et court thème (6.1) peuvent choisir cette épreuve.

Cette épreuve comporte deux parties :

- Traduction et commentaire d'un texte grec ou latin (durée : trente minutes ; préparation : une heure). La langue doit être différente de celle choisie au titre de la quatrième épreuve orale commune. Épreuve sans programme.

- Interrogation d'histoire ancienne (durée : trente minutes ; préparation : une heure). Le programme est fixé à titre permanent. Il est précisé en annexe n° 1 du présent arrêté.

6.2 Interrogation sur un texte philosophique (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Seuls les candidats ayant choisi comme épreuve à option d'admissibilité le commentaire d'un texte philosophique (6.2) peuvent choisir cette épreuve.

Le programme, défini chaque année par arrêté ministériel, porte sur l'ensemble des œuvres de l'un des deux auteurs du programme du commentaire de texte philosophique de l'écrit. L'interrogation porte sur un texte de cet auteur, choisi en dehors de l'œuvre figurant au programme d'écrit.

6.3 Interrogation d'histoire littéraire (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Seuls les candidats ayant choisi comme épreuve à option d'admissibilité le commentaire d'un texte littéraire français (6.3) peuvent choisir cette épreuve.

Même programme que pour le commentaire d'un texte littéraire français des épreuves écrites d'admissibilité.

6.4 Commentaire de documents géographiques (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Seuls les candidats ayant choisi comme épreuve à option d'admissibilité la composition de géographie (6.4) peuvent choisir cette épreuve.

Le programme porte sur la France métropolitaine et les cinq départements-régions d'outre-mer (Martinique, Guadeloupe, Guyane, Réunion, Mayotte).

6.5 Commentaire de document(s) historique(s), histoire ancienne, médiévale ou moderne (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Seuls les candidats ayant choisi comme épreuve à option d'écrit l'épreuve d'histoire (6.5) peuvent choisir cette épreuve.

Le programme, portant par rotation annuelle sur les périodes ancienne, médiévale et moderne, est fixé à titre permanent. Une question sera choisie chaque année sur la liste précisée en annexe n° 1 du présent arrêté. Le programme est le même que celui de l'épreuve écrite d'option histoire.

6.6 Épreuve de musicologie

Seuls les candidats ayant choisi comme épreuve à option d'écrit la composition d'histoire de la musique (6.6) peuvent choisir cette épreuve.

L'épreuve se déroule en deux parties :

- Technique musicale (écriture musicale) : l'épreuve comporte un exercice d'écriture à partir d'un court chant donné : mise en place des cadences, de la basse chiffrée et réalisation complète d'un fragment de ce chant (durée : quinze minutes ; préparation : deux heures).

- Commentaire d'écoute d'une œuvre musicale - sans programme (durée : quarante-cinq minutes ; sans préparation).

6.7 Commentaire d'œuvre d'art (durée : trente minutes ; préparation : une heure)

Seuls les candidats ayant choisi comme épreuve à option d'écrit la composition d'histoire et théorie des arts (6.7) peuvent choisir cette épreuve.

L'épreuve inclut un entretien avec le jury permettant de vérifier, outre la qualité de l'approche esthétique et critique du candidat, sa connaissance de quelques notions techniques de base associées au médium de l'œuvre.

6.8 Commentaire d'un extrait de film (durée : trente minutes ; préparation : une heure trente)

Seuls les candidats ayant choisi comme épreuve à option d'écrit la composition d'études cinématographiques (6.8) peuvent choisir cette épreuve.

L'épreuve inclut un entretien avec le jury permettant de vérifier non seulement la qualité de l'approche esthétique et critique du candidat mais aussi sa maîtrise de quelques notions essentielles de la technique cinématographique.

6.9 Commentaire dramaturgique (durée : trente minutes ; préparation : une heure trente)

Seuls les candidats ayant choisi comme épreuve à option d'écrit la composition d'études théâtrales (6.9) peuvent choisir cette épreuve.

Le commentaire porte sur un extrait d'une pièce de l'auteur ou de l'un des auteurs dramatiques du deuxième élément du programme. Cette pièce ne figure pas au programme limitatif de l'épreuve écrite d'admissibilité de composition d'études théâtrales. Le candidat propose un moment de lecture d'un passage de l'extrait au début, au cours ou à la fin de son commentaire. Celui-ci est suivi d'un entretien avec le jury permettant d'évaluer la maîtrise par le candidat de quelques notions essentielles du langage théâtral et de l'histoire de la dramaturgie.

6.10 Explication d'un texte dans une langue vivante étrangère (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Seuls les candidats ayant choisi comme épreuve à option d'écrit le commentaire composé de littérature étrangère et court thème (6.10) ou la version et thème (6.11) peuvent choisir cette épreuve.

La langue vivante étrangère doit être différente de celle choisie au titre de l'épreuve orale commune d'explication d'un texte littéraire de langue vivante étrangère.

Le programme, défini par arrêté ministériel et renouvelé par moitié chaque année, comporte deux textes de deux auteurs.

Article 4 - Les épreuves du groupe Sciences sociales (B/L) du concours sont fixées comme suit :

I - Épreuves écrites d'admissibilité

Les épreuves écrites d'admissibilité comprennent cinq épreuves communes à tous les candidats et une épreuve à option. Chaque épreuve est affectée d'un coefficient 3.

Épreuves communes :

1. Composition française (durée : six heures)

Épreuve sans programme.

2. Composition de philosophie (durée : six heures).

Programme de philosophie du baccalauréat.

3. Composition d'histoire contemporaine (durée : six heures).

Programme de l'épreuve :

- la France de 1870 au début des années 1990 ;

- le monde de 1918 au début des années 1990 : relations internationales, grandes évolutions économiques, sociales, politiques et culturelles.

L'approche de la deuxième partie du programme est globale : les sujets proposés à la réflexion des candidats,

tant à l'écrit qu'à l'oral, leur laissent la liberté du choix de leurs exemples. Aucun sujet ne porte exclusivement sur un pays pris isolément.

4. Composition de mathématiques (durée : quatre heures).

Programme défini à l'annexe n° 2 du présent arrêté.

5. Composition de sciences sociales (durée : six heures)

L'épreuve consiste en une dissertation avec documents. Pour cette épreuve, le jury est composé, à part égale, de représentants de la discipline économie et de la discipline sociologie.

Programme défini à l'annexe n° 2 du présent arrêté.

6. Épreuve à option, au choix du candidat :

6.1. Version latine (durée : quatre heures).

Épreuve sans programme.

6.2. Version grecque (durée : quatre heures).

Épreuve sans programme.

6.3. Analyse et commentaire en langue vivante étrangère d'un ou plusieurs textes ou documents relatifs à la civilisation d'une aire linguistique (durée : six heures)

Épreuve sans programme.

6.4. Composition de géographie (durée : six heures)

Le programme porte sur une question définie par arrêté ministériel et renouvelée chaque année : même programme que la composition de géographie des épreuves écrites d'admissibilité du groupe lettres A/L, c'est-à-dire une question de géographie thématique ou une question de géographie régionale.

II - Épreuves orales d'admission

Les épreuves orales d'admission comportent six épreuves communes et une épreuve à option. Chaque épreuve compte une heure de préparation et trente minutes devant le jury.

Épreuves communes :

Cinq des six épreuves sont affectées d'un coefficient 2 et une des épreuves communes est affectée d'un coefficient 3. Cette dernière est choisie par le candidat au moment de son inscription.

1. Explication d'un texte français (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Épreuve sans programme.

2. Interrogation sur la philosophie (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Programme du baccalauréat.

3. Interrogation sur l'histoire contemporaine (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Même programme qu'à l'épreuve écrite d'admissibilité.

4. Interrogation sur les mathématiques (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Même programme qu'à l'épreuve écrite d'admissibilité.

5. Compte rendu de documents suivi d'un entretien avec le jury en langue vivante étrangère (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Épreuve sans programme.

6. Commentaire d'un dossier sociologique ou économique (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

L'épreuve est destinée à vérifier l'acquisition des méthodes nécessaires à l'intelligence de quelques documents couramment utilisés dans le domaine des sciences sociales :

- Documents se rapportant, d'une part, à l'analyse de la production, de l'investissement et de la consommation,

et, d'autre part, à l'analyse des structures sociales, de leur évolution et des phénomènes de mobilité ;

- Tableaux d'entrées et de sorties, tableau économique d'ensemble ; graphiques relatifs à la formation des coûts et des prix et à l'évolution de la consommation ;

- Tableaux d'opérations financières ;

- Tableaux et graphiques rendant compte de la concentration et de la dispersion ;

- Tableaux présentant le croisement de variables ;

- Tableaux de mobilité.

7. Épreuve à option, au choix du candidat (coefficient 3) :

7.1. Explication d'un texte latin (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Épreuve sans programme

7.2. Explication d'un texte grec (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Épreuve sans programme.

7.3. Explication d'un texte en langue vivante étrangère suivie d'un entretien avec le jury (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

La langue doit être différente de celle choisie au titre de la cinquième épreuve orale commune d'admission.

Épreuve sans programme.

7.4. Commentaire de documents géographiques.

Commentaire de documents géographiques (durée : trente minutes ; préparation : une heure).

Le programme porte sur la France métropolitaine et les cinq départements-régions d'outre-mer (Martinique, Guadeloupe, Guyane, Réunion, Mayotte).

7.5. Épreuve de sciences sociales.

Même programme qu'à l'épreuve écrite d'admissibilité.

L'épreuve porte sur la discipline sur laquelle le candidat n'a pas été interrogé lors de l'épreuve orale commune de commentaire d'un dossier sociologique ou économique.

Article 5 - Les épreuves d'admissibilité et d'admission de langues vivantes étrangères du concours des groupes lettres A/L et B/L portent au choix du candidat sur l'une des langues vivantes étrangères suivantes : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, grec moderne, hébreu, italien, japonais, polonais, portugais et russe.

Article 6 - Pour les épreuves des groupes A/L et B/L de la section des lettres, les candidats peuvent se munir des documents et matériels suivants :

1 - Épreuves écrites d'admissibilité

1.1 - Pour les épreuves de version latine ou de version grecque, un ou plusieurs dictionnaires latin-français ou grec-français et pour l'épreuve à option, version latine et court thème, un ou plusieurs dictionnaires latin-français et un ou plusieurs dictionnaires français-latin, sans tableau de déclinaison ou de conjugaison et à l'exclusion de tout autre recueil de vocabulaire.

1.2 - Pour les épreuves de version en langues vivantes étrangères : pour l'arabe, le chinois, l'hébreu et le russe, un dictionnaire unilingue ; pour le japonais, deux dictionnaires unilingues, dont un en langue japonaise de caractères chinois ; l'usage du dictionnaire est interdit pour toutes les autres langues.

1.3 - Pour les compositions en langues vivantes étrangères, un dictionnaire unilingue ; pour le japonais, deux dictionnaires unilingues, dont un dictionnaire en langue japonaise de caractères chinois.

1.4 - Pour les épreuves de géographie, l'usage de l'atlas est interdit, un fond de carte est éventuellement joint au sujet.

1.5 - Pour l'épreuve commune d'admissibilité du groupe A/L de commentaire d'un texte en langue vivante étrangère et de traduction d'une partie ou de la totalité de ce texte, l'usage d'un dictionnaire unilingue est autorisé. Pour le japonais, deux dictionnaires unilingues sont autorisés, dont un en langue japonaise de caractères chinois. Les dictionnaires autorisés sont précisés dans l'arrêté annuel fixant le programme du concours.

2 - Épreuves orales et pratiques d'admission

2.1 - Selon la nature des sujets proposés par le jury, des documents, textes, dossiers, données chronologiques ou statistiques, représentations cartographiques ou graphiques peuvent être mis à la disposition des candidats de chacun des deux groupes.

2.2 - Pour la préparation des épreuves orales d'admission de langues vivantes étrangères du groupe A/L, l'usage d'un dictionnaire unilingue est autorisé. Pour le japonais, deux dictionnaires unilingues sont autorisés, dont un en langue japonaise de caractères chinois. Les dictionnaires autorisés sont identiques aux dictionnaires autorisés pour l'épreuve commune d'admissibilité du groupe A/L de commentaire d'un texte en langue vivante étrangère et traduction d'une partie ou de la totalité de ce texte. Les dictionnaires autorisés sont précisés dans l'arrêté annuel fixant le programme du concours.

2.3 - L'usage d'un dictionnaire est interdit pour les épreuves orales de langues étrangères anciennes du groupe A/L. L'usage d'un dictionnaire est interdit pour les épreuves orales de langues étrangères, vivantes ou anciennes, du groupe B/L.

3 - L'usage de tout autre document est interdit.

Titre III - Dispositions relatives aux groupes MPI, I, PC, PSI, BCPST de la section des sciences

Article 7 - Les épreuves du concours groupe mathématiques-physique-informatique (MPI) sont fixées comme suit :

Le concours MPI donne lieu à un recrutement selon deux options : mathématiques-physique et mathématiques-physique-informatique. Les candidats doivent préciser lors de l'inscription l'option choisie selon la dominante physique ou informatique qui est identique pour l'écrit et l'oral. Il comporte les épreuves suivantes :

I - Épreuves écrites d'admissibilité organisées dans le cadre de la banque commune d'épreuves définie par l'arrêté du 1er mars 2011

Option mathématiques-physique

1. Première composition de mathématiques (épreuve D de la banque) ; durée : six heures ; coefficient 6, spécifique à l'ENS.
2. Deuxième composition de mathématiques (épreuve C de la banque) ; durée : quatre heures ; coefficient 4.
3. Composition de physique ; durée : quatre heures ; coefficient 6.

Option mathématiques-physique-informatique

1. Composition de mathématiques (épreuve D de la banque) ; durée : six heures ; coefficient 6, spécifique à l'ENS.
2. Composition d'informatique (épreuve A de la banque) ; durée : quatre heures ; coefficient 6.
3. Composition de physique ; durée : quatre heures ; coefficient 4.

II - Épreuves écrites comptant pour l'admission et organisées dans le cadre de la banque commune d'épreuves définie par l'arrêté du 1er mars 2011

4. Épreuve de français ; durée : quatre heures ; coefficient 8.
5. Épreuve de langue vivante étrangère ; durée : quatre heures ; coefficient 3.

III - Épreuves orales et pratiques d'admission organisées conjointement avec les autres ENS

Le temps de préparation et la durée de chaque épreuve sont fixés, à chaque session, par le jury et portés à la connaissance des candidats avant le début des épreuves.

Option mathématiques-physique

1. Première épreuve de mathématiques (coefficient 30), spécifique à l'ENS.
2. Deuxième épreuve de mathématiques (coefficient 15), commune avec les autres ENS.
3. Sciences physiques (coefficient 25), spécifique à l'ENS.
4. Travaux d'initiative personnelle encadrés (coefficient 8).

Option mathématiques-physique-informatique

1. Première épreuve de mathématiques (coefficient 30), spécifique à l'ENS.
2. Deuxième épreuve de mathématiques (coefficient 15), commune avec les autres ENS.
3. Informatique (coefficient 25), spécifique à l'ENS.
4. Travaux d'initiative personnelle encadrés (coefficient 8), commune avec les autres ENS.

IV - Épreuves orales et pratiques d'admission organisées conjointement avec les autres ENS et l'École polytechnique, pour les deux options

Le temps de préparation et la durée de chaque épreuve sont fixés, à chaque session, par le jury et portés à la connaissance des candidats avant le début des épreuves.

5. Langue vivante étrangère (coefficient 3), pour les deux options.

V - Programme des épreuves orales d'admission

1a) Option mathématiques-physique :

Le programme est celui des classes préparatoires aux grandes écoles, première année filière MPSI, en vigueur l'année précédent le concours, à l'exception spécifique de SI, et des classes préparatoires aux grandes écoles, deuxième année filière MP, en vigueur l'année du concours.

L'épreuve orale de sciences physiques de l'option de mathématiques-physique du groupe MPI porte sur le programme de physique et sur les parties suivantes du programme de chimie : Architecture de la matière (1ère année) et thermodynamique (2ème année).

1b) Option mathématiques-physique-informatique :

Le programme est celui des classes préparatoires aux grandes écoles, première année filière MPSI, en vigueur l'année précédent le concours, à l'exception spécifique de SI, et des classes préparatoires aux grandes écoles, deuxième année filière MP, en vigueur l'année du concours.

L'épreuve orale d'informatique de l'option mathématiques-physique-informatique du groupe MPI consiste soit en un seul, soit en plusieurs exercices. Elle porte sur le même programme que l'épreuve écrite, et fait appel aux mêmes principes que cette épreuve pour l'utilisation des langages de programmation. Aucune machine n'est disponible, mais les candidats peuvent être amenés à préciser brièvement comment ils organiseraient

l'implantation sur machine des solutions proposées.

Les questions posées ne sont en aucun cas un exercice de programmation mais permettent aux candidats de structurer leurs réponses sous une forme précise et synthétique.

Article 8 - Les épreuves du concours groupe informatique (Info) sont fixées comme suit :

I - Épreuves écrites d'admissibilité organisées dans le cadre de la banque commune d'épreuves définie par l'arrêté du 1er mars 2011

1. Composition d'informatique (épreuve A de la banque) ; durée : quatre heures ; coefficient 4.
2. Composition d'informatique-mathématiques ; durée : quatre heures ; coefficient 4.
3. Composition de mathématiques (épreuve C de la banque) ; durée : quatre heures ; coefficient 4.

II - Épreuves écrites comptant pour l'admission et organisées dans le cadre de la banque commune d'épreuves définie par l'arrêté du 1er mars 2011

4. Épreuve de français ; durée : quatre heures ; coefficient 2.
5. Épreuve de langue vivante étrangère ; durée : quatre heures ; coefficient 1,5.

III - Épreuves orales et pratiques d'admission organisées conjointement avec les autres ENS

Le temps de préparation et la durée de chaque épreuve sont fixés, à chaque session, par le jury et portés à la connaissance des candidats avant le début des épreuves.

1. Interrogation d'informatique fondamentale (coefficient 4), spécifique à l'ENS.
2. Épreuve pratique d'algorithmique et programmation (coefficient 4).
3. Interrogation de mathématiques (coefficient 4).
4. Travaux d'initiative personnelle encadrés (coefficient 1).

IV - Épreuves orales et pratiques d'admission organisées conjointement avec les autres ENS et l'École polytechnique

Le temps de préparation et la durée de chaque épreuve sont fixés, à chaque session, par le jury et portés à la connaissance des candidats avant le début des épreuves.

Langue vivante étrangère (coefficient 1.5)

V - Programmes des épreuves orales d'admission :

- a) Ceux des classes préparatoires aux grandes écoles, deuxième année de la filière MP en vigueur l'année du concours ;
- b) Ceux des classes préparatoires aux grandes écoles, première année de la filière MPSI en vigueur l'année précédant celle du concours.

Article 9 - Les épreuves du concours groupe physique-chimie (PC) sont fixées comme suit :

Le concours PC permet un recrutement selon deux options : physique et chimie. Les candidats doivent préciser à l'inscription l'option choisie selon la dominante physique ou chimie identique pour les épreuves orales et pratiques d'admission. Il comporte les épreuves suivantes :

I - Épreuves écrites d'admissibilité organisées dans le cadre de la banque commune d'épreuves définie par l'arrêté du 1er mars 2011

1. Composition de mathématiques ; durée : quatre heures ; coefficient 5.

Option physique

2. Composition de physique (épreuve C de la banque) ; durée : six heures ; coefficient 7 ; épreuve spécifique à l'ENS.

Composition de chimie (épreuve A de la banque) ; durée : quatre heures ; coefficient 5.

Option chimie

1. Composition de physique (épreuve B de la banque) ; durée : quatre heures ; coefficient 5.

2. Composition de chimie (épreuve B de la banque) ; durée : six heures ; coefficient 7 ; épreuve spécifique à l'ENS.

II - Épreuves écrites comptant pour l'admission et organisées dans le cadre de la banque commune d'épreuves définie par l'arrêté du 1er mars 2011

1. Épreuve de français ; durée : quatre heures ; coefficient 8.

2. Épreuve de langue vivante étrangère ; durée : quatre heures ; coefficient 3.

III - Épreuves orales et pratiques d'admission organisées conjointement avec les autres ENS

Le temps de préparation et la durée de chaque épreuve sont fixés, à chaque session, par le jury et portés à la connaissance des candidats avant le début des épreuves.

Option physique :

1. Physique (coefficient 26), spécifique à l'ENS.

2. Chimie (coefficient 20), spécifique à l'ENS.

3. Mathématiques (coefficient 20), commune avec les autres ENS.

4. Physique (épreuve pratique; coefficient 12), commune avec les autres ENS

5. Travaux d'initiative personnelle encadrés de chimie ou de physique (coefficient 8).

Option chimie :

1. Chimie (coefficient 26), spécifique à l'ENS.

2. Physique (coefficient 20), spécifique à l'ENS.

3. Mathématiques (coefficient 20), commune avec les autres ENS.

4. Chimie (épreuve pratique ; coefficient 12), commune avec les autres ENS.

5. Travaux d'initiative personnelle encadrés de chimie ou de physique (coefficient 8).

IV - Épreuves orales et pratiques d'admission organisées conjointement avec les autres ENS, l'École polytechnique et l'ESPCI

Le temps de préparation et la durée de chaque épreuve sont fixés, à chaque session, par le jury et portés à la connaissance des candidats avant le début des épreuves.

6. Langue vivante étrangère (coefficient 3), pour les deux options.

V - Programmes des épreuves orales d'admission

- a) Ceux des classes préparatoires aux grandes écoles, deuxième année de la filière PC en vigueur l'année du concours ;
- b) Ceux des classes préparatoires aux grandes écoles, première année de la filière PCSI en vigueur l'année précédant celle du concours.

Article 10 - Les épreuves de langues vivantes des groupes MPI, Info, PC sont définies ainsi :

L'épreuve écrite d'admission de langue vivante étrangère porte au choix du candidat sur l'une des langues vivantes étrangères suivantes : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol.

L'épreuve comprend deux sections :

- une synthèse de documents rédigée dans la langue choisie à partir d'un dossier,
- un texte d'opinion rédigé dans la langue choisie.

L'épreuve orale de langue vivante étrangère pour l'admission aux groupes MPI, Info, PC porte sur la même langue que celle choisie pour l'épreuve écrite de langue vivante étrangère. L'usage d'un dictionnaire est interdit.

Les épreuves de langues sont communes aux ENS, à l'École polytechnique et à l'ESPCI pour la filière PC.

Article 11 - Les épreuves du concours groupe physique-sciences de l'ingénieur (PSI) sont fixées comme suit :

I - Épreuves écrites d'admissibilité organisées dans le cadre d'une banque d'épreuves commune à l'ENS, l'ENS Paris-Saclay, l'ENS Rennes et l'École polytechnique

1. Composition de physique ; durée : six heures ; coefficient 12 ; épreuve spécifique à l'ENS.
2. Composition de modélisation en sciences physiques et sciences de l'ingénieur ; durée : cinq heures ; coefficient 7.
3. Composition de mathématiques ; durée : quatre heures ; coefficient 9.

II - Épreuves écrites comptant pour l'admission et organisées dans le cadre d'une banque commune à l'ENS, l'ENS Paris-Saclay, l'ENS Rennes et l'École polytechnique

1. Épreuve de français ; durée : quatre heures, coefficient 8.
2. Épreuve de langue vivante étrangère ; durée : quatre heures ; coefficient 3.

III - Épreuves orales et pratiques d'admission organisées conjointement avec l'ENS Paris-Saclay, l'ENS Rennes et l'École polytechnique

Le temps de préparation et la durée de chaque épreuve sont fixés, à chaque session, par le jury et portés à la connaissance des candidats avant le début des épreuves.

1. Interrogation de physique (coefficient 30), spécifique à l'ENS.
2. Interrogation de mathématiques (coefficient 23), commune avec les autres ENS et l'École polytechnique.
3. Manipulation de physique (coefficient 14), commune avec les autres ENS et l'École polytechnique.
4. Travaux d'initiative personnelle encadrés (coefficient 8), épreuve commune avec les autres ENS.
5. Langue vivante étrangère (coefficient 3), épreuve commune avec les autres ENS et l'École polytechnique.

IV - Modalités des épreuves de langues vivantes du groupe PSI

L'épreuve écrite d'admission de langue vivante étrangère porte au choix du candidat sur l'une des langues

vivantes étrangères suivantes : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol. L'épreuve comprend deux sections :

- une synthèse de documents rédigée dans la langue choisie à partir d'un dossier,
- un texte d'opinion rédigé dans la langue choisie.

L'épreuve orale d'admission porte sur la même langue que celle choisie pour l'épreuve écrite. Elle comporte la présentation et le commentaire d'un texte en langue étrangère d'intérêt général ou scientifique.

L'usage d'un dictionnaire est interdit.

V - Modalités de l'épreuve de travaux d'initiative personnelle encadrés (TIPE)

Le candidat transmet une fiche synoptique qui présente le travail et les méthodes utilisées dans le cadre des TIPE.

L'interrogation orale comporte deux parties : une interrogation sur un document scientifique proposé par le jury, suivie d'une interrogation sur le thème des travaux d'initiative personnelle encadrés choisi par le candidat.

VI - Programmes des épreuves écrites d'admissibilité et épreuves orales d'admission

Le programme des épreuves du concours est celui des classes préparatoires aux grandes écoles deuxième année de la filière PSI en vigueur l'année du concours et celui des classes préparatoires aux grandes écoles première année des filières PCSI en vigueur l'année précédant celle du concours.

Article 12 - Les épreuves du concours groupe biologie-chimie-physique-sciences de la Terre (BCPST) sont fixées comme suit :

I - Épreuves écrites d'admissibilité organisées dans le cadre d'une banque commune à l'ENS, l'ENS de Lyon et l'ENS Paris-Saclay

Option biologie :

- 1 - Composition de biologie ; durée : six heures ; coefficient 7.
- 2 - Composition de chimie ; durée : quatre heures ; coefficient 4.
- 3 - Composition de sciences de la Terre ; durée : quatre heures ; coefficient 2.
- 4 - Composition de physique ; durée : quatre heures ; coefficient 2.

Option sciences de la Terre :

- 1 - Composition de biologie ; durée : six heures ; coefficient 4.
- 2 - Composition de chimie ; durée : quatre heures ; coefficient 3.
- 3 - Composition de sciences de la Terre ; durée : quatre heures ; coefficient 5.
- 4 - Composition de physique ; durée : quatre heures ; coefficient 3.

II - Épreuves écrites d'admission organisées dans le cadre d'une banque commune à l'ENS, l'ENS de Lyon et l'ENS Paris-Saclay :

- 1 - Composition de mathématiques ; durée : quatre heures ; coefficient 16.
- 2 - Épreuve de français ; durée : quatre heures ; coefficient 8.
- 3 - Épreuve de langue vivante étrangère ; durée : deux heures ; coefficient 3.

III - Épreuves orales et pratiques d'admission organisées dans le cadre d'une banque commune à l'ENS, l'ENS de Lyon et l'ENS Paris-Saclay :

Le temps de préparation et la durée de chaque épreuve sont fixés, à chaque session, par le jury et portés à la connaissance des candidats avant le début des épreuves.

Option biologie :

- 1 - Interrogation de biologie (coefficient 25), épreuve spécifique à l'ENS.
- 2 - Interrogation de chimie (coefficient 16).
- 3 - Interrogation de sciences de la Terre (coefficient 12), épreuve spécifique à l'ENS.
- 4 - Interrogation de physique (coefficient 16).
- 5 - Travaux d'initiative personnelle encadrés (coefficient 15).
- 6 - Épreuve de travaux pratiques (coefficient 12).
- 7 - Langue vivante étrangère (coefficient 4).

Option sciences de la Terre :

- 1 - Interrogation de biologie (coefficient 17), épreuve spécifique à l'ENS.
- 2 - Interrogation de chimie (coefficient 16).
- 3 - Interrogation de sciences de la Terre (coefficient 20), épreuve spécifique à l'ENS.
- 4 - Interrogation de physique (coefficient 16).
- 5 - Travaux d'initiative personnelle encadrés (coefficient 15).
- 6 - Épreuve de travaux pratiques (coefficient 12).
- 7 - Langue vivante étrangère (coefficient 4).

IV - Modalités des épreuves de langues vivantes du groupe BCPST :

L'épreuve écrite de langue vivante étrangère pour l'admission au groupe BCPST porte, au choix du candidat, sur l'une des langues vivantes étrangères suivantes : allemand, anglais, espagnol.

Elle consiste en un exercice de version, éventuellement complété par un exercice d'expression dans la langue étrangère choisie, en réponse à des questions sur le texte.

L'épreuve orale de langue vivante étrangère pour l'admission au groupe BCPST porte sur la même langue que celle choisie pour l'épreuve écrite de langue vivante étrangère. Elle pourra comporter une interrogation en laboratoire de langues vivantes. L'usage d'un dictionnaire est interdit.

V - Programmes des épreuves écrites d'admissibilité et épreuves orales d'admission :

a) Ceux des classes préparatoires aux grandes écoles, deuxième année de la filière BCPST en vigueur l'année du concours ;

b) Ceux des classes préparatoires aux grandes écoles, première année de la filière BCPST en vigueur l'année précédant celle du concours.

L'interrogation en sciences de la Terre comporte notamment une phase d'observation commentée d'objets ou de documents.

L'épreuve de travaux pratiques porte sur l'ensemble des disciplines du programme.

Article 13 - L'épreuve écrite d'admission de français des groupes MPI, Info, PC, PSI et BCPST consiste en une dissertation qui porte sur le programme annuel de français dans les classes préparatoires aux grandes écoles scientifiques.

Pour l'épreuve orale de travaux d'initiative personnelle encadrés des groupes MPI, Info, PC et BCPST, un document rédigé par le candidat est remis au service concours en charge des épreuves orales de la banque d'épreuves concernée, dans les conditions fixées au moment de la publication des résultats d'admissibilité.

L'évaluation est effectuée à partir d'une discussion entre le jury et le candidat, sur la base de ce rapport, sans exposé préalable du candidat. Les rapports ne sont pas évalués en tant que tels. Suivant le domaine disciplinaire des travaux d'initiative personnelle encadrés choisi par le candidat, la taille des rapports doit être comprise dans les limites suivantes :

Mathématiques/Informatique : 2 à 5 pages (soit au maximum 12 500 caractères), plus les illustrations ;

Physique/Chimie : 2 à 5 pages (soit au maximum 12 500 caractères), plus les illustrations ;

Biologie/Géologie : 6 à 10 pages par rapport (soit au maximum 25 000 caractères), illustrations comprises.

Les textes et figures sont l'œuvre du candidat : les reproductions et les copies ne sont pas acceptées sauf, éventuellement, pour des documents servant de base à la question de départ. Les efforts de concision seront particulièrement appréciés.

Titre IV - Dispositions transitoires et finales

Article 14 - L'arrêté du 26 avril 2016 fixant les conditions d'admission des élèves et les programmes spécifiques des concours de l'ENS est abrogé à l'issue des concours de la session 2018.

Article 15 - Les dispositions du présent arrêté entrent en vigueur pour les concours de la session 2019.

Article 16 - Le chargé des fonctions de directeur général de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle par intérim et le directeur de l'École normale supérieure sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au bulletin officiel de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation.

Fait le 25 septembre 2017

Pour la ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation et par délégation,
Pour le chargé des fonctions de directeur général de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle par intérim,
La chef de service de la stratégie des formations et de la vie étudiante,
Rachel-Marie Pradeilles-Duval

Annexe 1

Programme d'histoire ancienne de l'épreuve orale d'admission à option de latin grec (6.1)

Histoire grecque :

- Athènes du VIe au IVe siècle
- Relations entre les cités et avec les barbares du VIe au IVe siècle.

Histoire romaine :

Le monde romain de la deuxième guerre punique à la mort de Néron.

Programme d'histoire ancienne, médiévale et moderne de l'épreuve écrite d'admissibilité à option d'histoire et de l'épreuve orale d'admission à option d'histoire (6.5)

Histoire ancienne :

- Les cités grecques, de Solon à Démosthène
- Le monde hellénistique, d'Alexandre à la paix d'Apamée
- Rome et la conquête du monde méditerranéen, de la première guerre punique à Auguste
- L'Empire romain de Pertinax à Constantin

Histoire médiévale :

- Le monde carolingien de 768 à 888
- L'Italie des communes (vers 1150-vers 1270)
- Le royaume de France de la seconde moitié du XIVe à la fin du XVe siècle.

Histoire moderne :

- Les guerres de religion en France (1559-1629)
- L'état en France de 1643 à 1774.
- L'Europe et la Révolution française (1789-1799)

Annexe 2

Programme du premier concours d'admission groupe sciences sociales (B/L)

I - Mathématiques

Programme de l'épreuve écrite d'admissibilité et de l'épreuve orale d'admission

Le programme de l'épreuve écrite d'admissibilité et de l'épreuve orale d'admission de mathématiques est le programme de mathématiques des classes préparatoires aux grandes écoles, filière littéraire, voie B/L, défini par l'arrêté du 25 novembre 2016 modifiant l'arrêté du 25 mars 2013 relatif aux objectifs de formation des classes préparatoires littéraires aux grandes écoles lettres et sciences sociales, paru au B.O.E.S.R. n° 1 du 5 janvier 2017.

II - Sciences sociales

Programme de l'épreuve écrite d'admissibilité et des épreuves orales d'admission

Le programme de l'épreuve écrite d'admissibilité et des épreuves orales d'admission de sciences sociales est le programme de sciences sociales des classes préparatoires aux grandes écoles, filière littéraire, voie B/L, défini par l'arrêté du 16 mars 2017 modifiant l'arrêté du 25 mars 2013 relatif aux objectifs de formation des classes préparatoires littéraires aux grandes écoles lettres et sciences sociales, paru au J.O.R.F. n° 0077 du 31 mars 2017.

Enseignement supérieur et recherche

École normale supérieure de Lyon

Programme du concours littéraire d'entrée en première année - session 2018

NOR : ESRS1700164A
arrêté du 25-9-2017
MESRI - DGESIP A1-3

Vu code de l'éducation, notamment article L. 716-1 ; décret n° 2012-715 du 7-5-2012 modifié ; arrêté du 9-9-2004 modifié, notamment article 2 ; arrêté du 29-10-2013

Article 1 - Le programme des épreuves du concours littéraire d'admission à l'École normale supérieure de Lyon pour la session 2018 dans les séries Lettres et arts, Langues vivantes et Sciences humaines est fixé comme suit :

Littérature française

Axe 1 : Genres et mouvements

Domaine 5 : les mouvements littéraires : le romantisme

Axe 2 : Questions

Domaine 2 : l'œuvre littéraire et l'auteur

Domaine 7 : littérature et savoirs

Œuvres :

- Jean-Jacques Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Paris, Flammarion GF, 2012 ; ISBN : 9782081275263.

- Alphonse de Lamartine, *Méditations poétiques*, in Lamartine *Méditations poétiques, Nouvelles méditations poétiques*, Paris, Librairie générale française, Livre de Poche, 2006, ISBN : 9782253082118.

- Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*, Paris, Librairie générale française, Livre de Poche, 1999, ISBN : 2253009687.

Annie Ernaux, *Les Années*, Paris, Gallimard, Folio, 2009 ; ISBN : 978207040247.

Spécialité arts

1. Études cinématographiques

a) Trucages et effets spéciaux au cinéma, de Méliès au numérique

b) Alain Resnais jusqu'en 1968

2. Études théâtrales

Première question :

L'objet

Deuxième question :

- Sophocle, *Electre*, traduction Robert Davreu, Arles, Actes Sud Papier, 2011, ISBN : 978-2-7427-9732-5.

- Antoine Vitez, *Le Théâtre des idées*, anthologie proposée par Daniel Sallenave et George Banu, Gallimard, 2015, ISBN : 978-2-07-014858-5.

3. Histoire et théorie des arts

Art et mémoire

Le néoclassicisme en Europe

4. Histoire de la musique

L'invention de la rhétorique musicale au XVI^e siècle

Partitions de référence :

- *New Josquin Edition*, vol. 24 : *Motets on non-biblical texts : De beata Maria virgine 2* (éd. Willem Elders) Amsterdam, KVNAM, 2007 (Josquin Desprez, motets *Celorum decus Maria ; Gaude virgo ; Illibata dei virgo ; Inviolata, integra et casta es 5v. ; Inviolata, integra et casta es 12v. ; Mittit ad virginem ; Nesciens mater ; Obsecro te, domina ; O virgo prudentissima / c.p.f. Beata mater ; O virgo virginum ; Preter rerum seriem*). ISMN : 978 90 6375 075 6

- Roland de Lassus, *Sacrae cantiones* (Nuremberg, 1562). Orlando di Lasso, *The Complete Motets*, vol. 2 : *Sacrae cantiones* (Nuremberg, 1562), éd. James Erb, Madison, A-R Editions, 2002. ISBN : 978 0 89579 511 3 ; référence éditeur : R133.

La division symétrique de l'octave au début du XX^e siècle.

Partitions de référence :

- Alexandre Scriabine, *Le Poème de l'Extase*, op. 54.

Édition du conducteur de poche : Eulenburg, réf. éditeur : ETP497.

- Claude Debussy, *Premier Livre des Préludes pour piano*.

Édition : Claude Debussy, *Complete Preludes. Books 1 & 2*, Dover, réf. éditeur : DP13897.

- Igor Stravinski, *Le Sacre du Printemps*.

Édition du conducteur, version rév. 1947, éd. de 1967 : Igor Stravinsky, *The Rite of Spring*, Boosey & Hawkes, réf. éditeur : Bh6501351.

- Olivier Messiaen, *Huit Préludes pour piano*.

Édition : Olivier Messiaen, *Préludes*, Durand, réf. éditeur : DF11843.

Philosophie

1. Programme commun à tous les candidats

La morale

2. Programme complémentaire pour la spécialité philosophie

1. Notions :

Le phénomène

L'éducation

2. Auteurs :

- Marc Aurèle, *Pensées pour moi-même*, Traduction Mario Meunier, Paris, Flammarion, GF, 1999, ISBN : 9782080700162.

- G. W. F. Hegel, *La Philosophie de l'histoire*, introduction de 1830-1831, trad. M. Bienenstock (dir.), Livre de Poche, coll. « La Pochothèque », 2009, ISBN : 9782253088523.

Histoire

1. Programme commun à tous les candidats

Les Etats-Unis et le monde, de la doctrine de Monroe à la création de l'ONU (1823-1945)

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

Les Grecs et les autres, VIe-IVe siècle avant J.-C.

Économie et société en France de 1600 à 1715

Géographie

1. Programme commun à tous les candidats

Le Brésil

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

À l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France (Domcompris). Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

À l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (Dom compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes, etc.).

Explications d'auteurs

Épreuve orale d'admission

A - Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

Note à l'attention des professeurs des classes préparatoires :

- le thème de culture antique pour les années scolaires 2016-2017 (Lettres supérieures) et 2017-2018 (Première supérieure) est : Éloge et blâme : figures et pratiques.
- le thème de culture antique pour les années scolaires 2017-2018 (Lettres supérieures) et 2018-2019 (Première supérieure) est : Le temps

1. Grec

- Platon, *Ménexène*, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche » n°13, 1997, ISBN 13 978-2-251-79913-1.
- Théocrite, *Idylles 15, 16, 17, 18* dans *Bucoliques grecs. Tome I : Théocrite*, p.117-151 et 158-163, Belles Lettres, CUF, 1925, ISBN-13 978-2-251-00072-5.

2. Latin

- Tacite, *Vie d'Agricola* dans : *Tacite, Vie d'Agricola - La Germanie*, traduit et présenté par A.-M. Ozanam et J. Perret, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche, 2010, ISBN-13 978-2251799148.
- Térence, *Les Adelphes* dans : *Térence, Comédies. Tome III : Hécyre - Les Adelphes*, texte établi et traduit par J. Marouzeau, Belles Lettres, CUF, 2002, ISBN 13 978-2-251-01277-3

B - Auteurs français (spécialité lettres modernes)

Intitulé du programme : Tragédies de la jalousie

- William Shakespeare, *Othello* [1604], trad. Yves Bonnefoy, édition bilingue, Paris, Gallimard, « Folio Théâtre » n° 70, 2001, 512 p., ISBN : 2070413683.

- Voltaire, *Zaïre* [1732], Paris, Gallimard, « Folio Théâtre » n° 166, 2016, 256 p., ISBN : 2070356906.

C - Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)

1. Auteurs de langue allemande

- Franz Grillparzer, *König Ottokars Glück und Ende* [1825]. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Hrsg. von Karl Pörnbacher. Reclam (UB 4382), 112 p., ISBN : 9783150043820.

- Friedrich de la Motte Fouqué, *Undine* [1811]. Eine Erzählung. Reclam (UB 491), 96 p., ISBN : 9783150004913.

- Else Lasker-Schüler, *Ausgewählte Gedichte*. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Uljana Wolf. Fischer (Fischer Taschenbuch), 208 p., ISBN : 9783596520992.

2. Auteurs de langue anglaise

- T.S. Eliot, *Selected Poems*, Faber Modern Classics, Londres, 2015, ISBN : 9780571322770.

Sélection : The Love Song of J. Alfred Prufrock (p.3-7) ; Portrait of a Lady (p.8-12) ; Preludes (p.13-15) ; Rhapsody on a Windy Night (p.16-18) ; Gerontion (p.21-23) ; Sweeney Erect (p.26-27) ; The Hippopotamus (p.30-31) ; Sweeney among the Nightingales (p.36-37) ; The Waste Land - The Burial of the Dead (p.39-43) ; The Hollow Men (p.65-70) ; Ash Wednesday (p.71-83) ; Marina (p.93-94).

- Michael Cunningham, *The Hours*, Picador USA, New York, 2000, ISBN : 9780312243029.

- William Shakespeare, *The Merchant of Venice*, ed. Jay L. Halio, OUP Oxford, 2008, ISBN : 9780199535859.

3. Auteurs de langue arabe

الهمذاني، المقامات، شرح محمد عبده، بيروت، دار الكتب العلمية، 2005.

- Al-Hamaḍānī, *al-Maqāmāt*, šarḥ Muḥammad ‘Abdū, Beyrouth, Dār al-kutub al-‘ilmiyya, 2005.

بدر شاكر السيّاب، أنشودة المطر، بيروت، دار مكتبة الحياة، 1969.

- Badr Šākīr al-Sayyāb, *Unšudat al-maṭar*, Beyrouth, Dār maktabat al-ḥayāt, 1969.

Les éditions sont laissées au choix du candidat.

4. Auteurs de langue chinoise

- Wang Xiabo 王小波 (1952-1997) : Huangjin shidai 黄金时代 (*L'âge d'or*), Nankin 南京 Yilin chubanshe, 译林出版社, 2012.

- Yu Hua 余华 (1960-) *Xu Sanguan xueji* 许三观卖血记 (*Chronique d'un revendeur de sang*), Zuoja chubanshe 作家出版社, (1^{ère} éd. 1997 chez Mai Tian, rééd. 2012)

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

5. Auteurs de langue espagnole

- Anonyme, *Lazarillo de Tormes*, Madrid : Cátedra, coll. « Letras hispánicas », 2005, ISBN : 9788437606606.

- Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*, Madrid, Austral, 2010, ISBN : 9788467033281.

- Pablo Neruda, *Odas elementales*, Madrid : Cátedra, coll. « Letras hispánicas », 2004, ISBN : 9788437603667.

6. Auteurs de langue grecque moderne

- Τίτος Πατρίκιος, Μαθητεία τώρα, Ποιήματα III 1959-1973, Κέδρος 1998, ISBN 960-04-1547-1

Titos Patrikios, *Apprentissage maintenant*, Poèmes III 1959-1973, Kedros 1998

- Τάκης Θεοδωρόπουλος, Το αδιανόητο τοπίο, Εστία, 1991

Takis Théodoropoulos, *Le paysage absolu*, Actes Sud, 1992

- Μαρία Ευσταθιάδη, Σχεδόν μελό, Κέδρος, 2002

Maria Efstathiadi, *Presque un mélo*, Actes Sud, 2008

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

7. Auteurs de langue hébraïque

1 – תנ"ך : כראשית, פרק א, כב-כט; פרק ב.

2 – דליה רביקוביץ' : אהבת תפוח הזהב, ב-כל השירים עד כה, הקיבוץ המאוחד, תל אביב, 1995, ע' 15-62.

3 – עמוס עוז : הר העצה הרעה ו-אדון לוי, ב-הר העצה הרעה, כתר, תל אביב, 2005.

1 - Bible : *Genèse*, chap. I, 22-29 ; chap. II.

2 - Poésie: Dalya Ravikovitch, *Ahavat tapua'h ha-zahav (L'amour de la pomme d'or)*, dans *Kol ha-shirim ad ko (Tous les poèmes jusque-là)*, Ha-Kibbutz Ha-Me-u'had, Tel Aviv, 1995, pp. 15-62.

3- Prose: Amos Oz : *Har ha-'etsa ha-ra'a (La colline du mauvais conseil)* et *Adon Levi (Monsieur Lévi)*, dans *Har ha-etsa ha-ra'a*, Keter, tel Aviv, 2005.

8. Auteurs de langue italienne

- Boccaccio, *Decameron*, journée VI, en entier.

(Toute édition au choix du candidat. Texte intégral).

- Matteo Maria Boiardo, *Orlando Innamorato (Innamorato de Orlando)*, vol.1, chants I, II, III et XXVII, XXVIII, XXIX, A. Canova (éd.), Milan, BUR, 2011.

- Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*, en entier.

(Toute édition au choix du candidat. Texte intégral).

9. Auteurs de langue japonaise

a) UCHIDA Hyakken, *Hyakki-en zuihitsu*, éd. Shinchô bunko, 2002(1933)

ISBN: 978-4101356310

内田百閒『百鬼園随筆』新潮文庫 2002 年

b) KAWAKAMI Hiromi, *Oboreru*, éd. Bunshun bunka, 2002(1999)

ISBN: 978-4167631024

川上弘美『溺れる』文春文庫 2002 年

10. Auteurs de langue polonaise

- Magdalena Tulli, *Włoskie szpilki*, 2012.

- Bruno Schulz, *Sanatorium pod klepsydrą*, 1937.

- Jarosław Iwaszkiewicz, *Brzezina*, 1933.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

11. Auteurs de langue portugaise

- João Guimarães Rosa, *Primeiras Estórias. Rio de Janeiro*, Nova Fronteira, 2005.

- José Luandino Vieira, *No Antigamente*, na Vida. Lisboa, Edições 70, 1987.

- Mia Couto, *Cada Homem é uma Raça*, Lisboa, Ed. Caminho, 1990.

12. Auteurs de langue russe

- Максим Горький, Рассказы и повести : *Старуха Изергиль, Макар чудра, челкаш, Песня о Соколе.*

Maksim Gor'kij, Rasskazy i povesti : *Staruha Izergil', Makar Čudra, Čelkaš, Pesnja o Sokole.*

- Марина Цветаева, "Лебединый стан"

Marina Cvetaeva, « Lebedinyj stan »

- Татьяна Толстая, *Кысь*

Tatiana Tolstaja, *Kys'*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Approches des sciences humaines

- Anderson, B., *L'imaginaire national*

- Clastres, P., *La société contre l'État*

- Duchet, M., *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*

- Lefebvre, H., *Le droit à la ville*

- Loraux, N., *Les enfants d'Athéna*

- Sontag, S., *Sur la photographie*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Article 2 - Listes des dictionnaires autorisés pour l'épreuve d'admissibilité de commentaire et traduction en langues vivantes étrangères. Dans chacune des langues, sauf mention spécifique, toutes les éditions du dictionnaire prescrit sont autorisées.

- en langue allemande : *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume.

- en langue anglaise : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press.

- en langue arabe : *Al-Munjid fi-l lugha wa-l a'lâm, et al-Mu'jam al-wasît.*

- en langue chinoise : *Xiandai hanyu cidian* 现代汉语词典, Pékin : Shangwu yinshuguan, à partir de la 3e édition (1996, ISBN : 7-100-01777-7).

- en langue espagnole : *CLAVE, Diccionario de uso del español actual*, Madrid, Ediciones SM.

- en langue grecque moderne :

Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], Thessalonique, 1ère éd. 1998.

Γεώργιου Δ. Μπαμπινιώτη, Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Κέντρο Λεξικολογίας, Athènes, 1998.

- en langue hébraïque : *Even-Shoshan Dictionary*, *עֵבֶן שׁוֹשָׁן*, ed. Kiryat Sefer, Jérusalem, 2004, ISBN : 9789651701559.

- en langue italienne : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli.

- en langue japonaise : dictionnaire "Kôji-en", éd. Iwanami, 1983, et rééditions et dictionnaire "Taishûkan kango shinjiten", éd. Taishûkan, 2001, et rééditions.

- en langue polonaise : *Uniwersalny słownik języka polskiego pod redakcją Stanisława Dubisza*, PWN, Varsovie, 2003, 4 tomy + indeks a tergo.
- en langue portugaise : *Dicionário da língua portuguesa*, Editora.
- en langue russe : S.I. Ožegov, *Slovar' russkogo jazyka*, édition au choix du candidat.

Article 3 - Le chargé des fonctions de directeur général de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle par intérim et le président de l'École normale supérieure de Lyon sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au bulletin officiel de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation.

Fait le 25 septembre 2017

Pour la ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation et par délégation,
Pour le chargé des fonctions de directeur général de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle par intérim,
La chef de service de la stratégie des formations et de la vie étudiante,
Rachel-Marie Pradeilles-Duval

Mouvement du personnel

Admission à la retraite

Inspection générale de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche

NOR : MENI1725560A

arrêté du 7-9-2017 - J.O. du 29-9-2017

MEN - MESRI - BGIG

Par arrêté du ministre de l'éducation nationale et de la ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation en date du 7 septembre 2017, Annie Galicher, inspectrice générale de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche de 1re classe, est admise à la retraite pour limite d'âge à compter du 9 janvier 2018.

Mouvement du personnel

Admission à la retraite

Inspection générale de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche

NOR : MENI1725561A

arrêté du 7-9-2017 - J.O. du 29-9-2017

MEN - MESRI - BGIG

Par arrêté du ministre de l'éducation nationale et de la ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation en date du 7 septembre 2017, Alain Taupin, inspecteur général de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche de 1re classe, est admis à la retraite par ancienneté d'âge et de services à compter du 1er janvier 2018.

Mouvement du personnel

Conseils, comités, commissions

Nomination de membres de la commission d'évaluation des formations et diplômes de gestion

NOR : ESRS1700166A

arrêté du 22-9-2017

MESRI - DGESIP A1-5

Vu décret n° 2001-295 du 4-4-2001, notamment article 9 ; arrêté du 29-8-2013 ; arrêté du 6-10-2015 ; arrêté du 17-10-2016

Article 1 - En application de l'article 9 du décret n° 2001-295 du 4 avril 2001, sont nommés membres de la commission d'évaluation des formations et diplômes de gestion, à compter du 1er octobre 2017 et pour une durée de quatre ans, les personnes suivantes :

1 - Au titre des représentants des milieux économiques

Yves Portelli et Patrice Guezou, nommés sur proposition de CCI France.

2 - Au titre des enseignants-chercheurs dans le domaine du commerce et de la gestion

Aline Scouarnec et Carole Godard, nommées sur proposition du ministre chargé de l'enseignement supérieur.

3 - Au titre des représentants des écoles et formations privées et consulaires de commerce et de gestion

Francis Becard, nommé sur proposition de la Conférence des grandes écoles ;

Vincenzo Esposito Vinzi, nommé sur proposition conjointe des ministres chargés du commerce et de l'industrie.

4 - Au titre des personnes qualifiées

Samia Ghozlane, nommée sur proposition conjointe des ministres chargés du commerce et de l'industrie.

Article 2 - Carole Godard, professeure des universités, est nommée présidente de la commission, en remplacement de Véronique Chanut.

Article 3 - Le directeur général des entreprises et le chargé des fonctions de directeur général de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle par intérim sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au Bulletin officiel de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation.

Fait le 22 septembre 2017

Pour la ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation et par délégation,
Pour le chargé des fonctions de directeur général de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle par intérim,
La chef de service de la stratégie des formations et de la vie étudiante,

Rachel-Marie Pradeilles-Duval

Pour le ministre de l'économie et par délégation,
Le directeur général des entreprises,
Pascal Faure

Mouvement du personnel

Nomination

Directeur général des services de l'université de Franche-Comté (groupe I)

NOR : ESRH1700170A
arrêté du 4-10-2017
MESRI - DGRH E1-2

Par arrêté de la ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation en date du 4 octobre 2017, Rabia Degachi, attachée d'administration de l'État hors classe, est nommée dans l'emploi de directeur général des services (DGS) de l'université de Franche-Comté (groupe I), pour une première période de quatre ans, du 01/10/2017 au 30/09/2021.

Mouvement du personnel

Nomination

Directeur général des services de l'université Paris Nanterre (groupe I)

NOR : ESRH1700171A
arrêté du 4-10-2017
MESRI - DGRH E1-2

Par arrêté de la ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation en date du 4 octobre 2017, Thibaut Pierre, attaché d'administration de l'État hors classe, précédemment détaché dans l'emploi d'administrateur de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche (AENESR), directeur général des services adjoint, directeur des ressources humaines de l'université Paris Nanterre, est nommé dans l'emploi de directeur général des services (DGS) de l'université Paris Nanterre (groupe I), pour une première période de quatre ans, du 09/10/2017 au 08/10/2021.

Informations générales

Vacance de fonctions

Directeur de l'école nationale supérieure d'électricité et de mécanique de Nancy de l'université de Lorraine

NOR : ESRS1700167V

avis

MESRI - DGESIP A1-5

Les fonctions de directeur de l'école nationale supérieure d'électricité et de mécanique de Nancy, école interne à l'université de Lorraine, sont déclarées vacantes au 24 février 2018.

Conformément aux dispositions de l'article L. 713-9 du code de l'éducation, le directeur est choisi dans l'une des catégories de personnels ayant vocation à enseigner dans l'école, sans condition de nationalité. Le directeur est nommé par le ministre chargé de l'enseignement supérieur sur proposition du conseil de l'école. Son mandat est de cinq ans renouvelable une fois.

Les dossiers de candidature, comprenant notamment un curriculum vitae, une déclaration d'intention et une lettre de motivation, devront parvenir, sous pli recommandé, dans un délai de trois semaines (cachet de la poste faisant foi) à compter de la date de la parution du présent avis au Bulletin officiel de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, à **monsieur le président du Conseil de l'école nationale supérieure d'électricité et de mécanique de Nancy - 2 avenue de la Forêt de Haye - 54500 Vandoeuvre-lès-Nancy.**

Les candidats devront adresser une copie de leur dossier à la **présidence de l'université de Lorraine - Daj - 34 Cours Léopold - CS 25233 - 54052 Nancy Cedex ainsi qu'au ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation** - Direction générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle - Service de la stratégie des formations et de la vie étudiante - Sous-direction des formations et de l'insertion professionnelle - Département des écoles supérieures et de l'enseignement supérieur privé - 1, rue Descartes - 75231 Paris cedex 05.